

حسن احمد السكيوي

نور المعرفة في الأمثال الشعبية

حسن يوسف اللبشي

حسن يوسف اللبشي

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE

هنا يوسف اللواتي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة
مكتبتي الخاصة
على موقع ارشيف الانترنت
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

نور المعرفة في الأمثال الشعبية

حسن احمد السكيوي

حسن يوسف اللواتي

نور المعرفة في الأمثال الشعبية

حسن يوسف اللبشي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

حسن احمد السكيوي

نور المعرفة في الأمثال الشعبية

الطبعة الأولى : 2018 م

رقم الإيداع المحلي: 2018/409

رقم الإيداع الدولي: 2-946-11-9789959

جميع حقوق الطبع والاقتباس والترجمة محفوظة للناسر

دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

هاتف: +7165022.21821 - بريد مصور 21821-4843580

ص.ب: 75454 - طرابلس Email: almosgb@yahoo.com

المقدمة



البيئة الليبية تزخر بكم هائل من الموروث الشعبي الذي تراكم عبر سنين طويله وتناقلته الأجيال عبر التاريخ، فكان أنيس لها في الحل والترحال في الجذب والرخاء وقد ظلت محافظه عليه في ذاكرة الصدور.

إلا أن هذا الأرت الثقافي الضخم، معرض للضياع والأندثار، بسبب طبيعة الحياه المعاصره، وما أحدثته من تغيرات اجتماعيه وأقتصاديّه ولعلي هذا ما دعاني ألي جمع هذه الأمثال، والتي كنت مبعثرة في أوراقى، وقد كنت أتلقاها من الناس في مجالسهم ومسامراتهم.

وهي مختصر لأحاديث طويله، وأيجاز لكثير من الكلام، وقد تكون بأسلوب التشبيه، أو الأستعاره أو الكناية، وتترجم ما يرمى اليه المتحدث في الأغراض المختلفه، سواء في الرضا بالواقع أو التحدي أو النصح أو الإرشاد أو النهى أو الصبر.

بل هو ترجمه الى نواحي الحياه المختلفه ولطالما تمنيت أن تري كلماتي هذه النور ويتناولها القراء وإن ما أوردته في هذا الكتاب ما هو إلا قطره من بحر الموروث الشعبي الأصيل.

مسابر يوسف اللواتي

وعلى الرغم من صعوبة تصنيف الأمثال الشعبية، نظراً لتشابك معانيها وأغراضها المختلفة، إلا أنني رأيت أن أبوها بهذه الطريقة :

الفصل الأول :- ويشمل الحياه الإجتماعيه، والأمر الدينيه .

الفصل الثاني :- ويشمل الحياه الأقتصاديّه والبيئيه .

الفصل الثالث :- ويشمل أعضاء جسم الإنسان .

الفصل الرابع :- الصفات والطباع .

الفصل الخامس :- في الأمثال والتعابرمختلفه .

هذا ونلتمس العذر لما قد وقع من أخطاء في تفسيرى لبعض الأمثال .

والله ولي التوفيق
حسن أحمد السكيوي



مكتبة دار الفنون

الفصل الأول

"الحياة الاجتماعية والدينية"



ويشمل هذا الفصل الأمثال الشعبية في النواحي الاجتماعية المختلفة مثل: «الأب والأم - والأخوة - والجيران - والاصدقاء والموت والحياة وكذلك الامور المختلفة في الجوانب الدينية».

الأب والأم

﴿ يعرف بوك، يلعن جدك ﴾

➤ بمعنى عدم معرفه الناس قد يوقعك في أخطاء معهم.

﴿ المستعجل ما فدا في بوه ﴾

➤ ما فدا :بمعنى ما أخذ الثأر، والمعنى أن التعجل في الأمور لا يأتي با لنتيجه المطلوبة .

﴿ اللي أيموت بوه قبل جده، يأ رث الهده ﴾

➤ كلمة يأرث لا يحصل على شئ من الشركه والمثل بدل على أن من يتوفى أبوه قبل جده يحرم من الميراث .

﴿ اللي ماهي فرس بوك ترميك ﴾

➤ بمعنى أن الأقارب تجدهم عند الحاجة أكثر من الغربه .

﴿ جاء يعاونه على قبر بوه، شدله العصا وضربه ﴾

➤ ويعنى ملاقات الأحسان بالأساءه .

﴿ ما بوى غير مع أمي ﴾

➤ والمعنى أن الأب عندما يطلق زوجته، فإنه لا يهتم بأبناءه .

﴿ الوالدين ضلعه عوجه ﴾

➤ والمعنى أنك لا تستطيع إصلاح والديك فهم من حظك .

﴿ اللي ما يلقي أمه، يرضع خالته ﴾

➤ بمعنى إذا لم تجد ما تبتغيه، فيجب أن ترضى بالبديل ولو كان أقل.

﴿ تعاركت البنت وأمها، أضحك العدو من هباله ﴾

➤ والمعنى عدم الاهتمام بخلاف الأقارب لأنهم سيتصلحون قريباً.

﴿ أم الدلال، لا تفرح، لا تحزن ﴾

➤ الدلال هو الجبان، وأمّه لا تفرح ببطولته، ولا تحزن لسوء أصابه.

﴿ أحل عليك من حليب أمك ﴾

➤ ويقال عند التنازل لشيء معين لشخص آخر دون طلب أي مقابل.

﴿ أمك أتو ليلك غوله ﴾

➤ ويقال عند النفور من شخص قريب أو صديق قديم .

﴿ اللي أمه في البيت يأكل بالزيت ﴾

➤ بمعنى أن المكان الذي لديك فيه صديق أو قريب تحصل على ما تريد

منه.

﴿ البنت أم، والتوب كم ﴾

➤ بمعنى أن البنت تتبع خصال أمها في معظم الأحيان .

﴿ "أقلب الجره على فمها، تطلع البنت لأُمها" ﴾

➤ مثل المعنى السابق في أتباع البنت لطبع أمها .

﴿ " اللي أيموت بوه يتوسد الركبه، واللي أتموت أمه يتوسد العتبه " ﴾

➤ " العتبه " هي المدخل الخارجي من البيت والمعني أن الأم ترعي

أولادها إذا مات أبوهم، أما إذا ماتت أمهم فأن أبيهم يتزوج أمراه أخرى ولا تحسن إليهم .

﴿ " ما يتبع بوه غير القنفود " ﴾

➤ والمعني أن الشخص قد تختلف طباعه عن أبيه .

﴿ " تبّع جرة بوك ما يغلبوك " ﴾

➤ حث على أتباع سلوك الأب الحميدة .

﴿ " أرحم بوك حلل " ﴾

➤ وتقال عند الحث على شراء السلعه البائره .

﴿ " يا بيت بوى ما عنك غنا " ﴾

➤ وتقال عند العوده للمكان الأول القديم .

﴿ " صكة الام، ما تضر حوارها " ﴾

➤ " الصكه " هي الكدمة والحوار صغير الناقه . والمعني : من يحمل لك

الرافه والموده، فإذا حصل منه خطأ لن يضرک .

﴿ " خوك من أمك كيف العسل في فمك، وخوك من بوك كيف القوم
اليا لاقوك " ﴾

➤ هذا المثل يدل على أن الأخ من الأم، أعطف وأحن على أخيه من أخ
من ناحية أب .

﴿ " الخو العفن سلوم العدو " ﴾

➤ أي أن العدو قد ينال من خصمه، عن طريق أقرب الناس لديه لأنهم
أدري بجميع خصوصياته.

﴿ " رزق خو، عند خوه " ﴾

➤ ويقال في حالة الاتفاق بين اثنين في تقسيم شيء معين .

﴿ " الساعي من خوه، قامح " ﴾

➤ كلمة قامح بمعنى خاوي اليدين والمعنى أنه من يتحايل على صديقه
أو قريبه، فإنه لا يفلح.

﴿ " قسمة خوت " ﴾

➤ ويقال هذا المثل في حالة أن تكون القسمة عادله بين اثنين.

﴿ " كان كبر ولدك خاويه " ﴾

➤ بمعنى ان الولد عندما يكبر، تكون له مشوره مع والده.

﴿ " الخوت شحاح القرع " ﴾

➤ بمعنى أن الاخوة حريصين على تقاسم أي شيء بينهم بدقه .

﴿ " اللي غلبه خوه في العركه ماذل " ﴾

➤ بمعنى أن الأخ لا يعتبر مهزوم أمام أخيه .

﴿ " خوك عدوك، يتزوج زوجتك، ويركب فرسك " ﴾

➤ معني أن بعض الأخوة بعد ان يتوفى أخوهم يقومون بأعمال مشينه في حق أخوهم .

﴿ " الخوت خوت انساهم " ﴾

➤ هذا المثل عادة يصدر من الاخت عندما يتزوج أخوها، يهملها ويولي أهتمامه لزوجته فقط.

﴿ " الحق يأخذه الخو من خوه " ﴾

➤ ويضرب هذا المثل عن المطالبة بأخذ الحق بدقه .

﴿ " بختي ناخذه من حجر أختي " ﴾

➤ البخت هو الحظ أو النصيب بمعنى أن الأخت قد تطارد شريك حياتها، حت ولو كان يرغب في طلب يد أختها .

﴿ " من كبر بختي، جث كنتي بنت أختي " ﴾

➤ "الكنه" هي زوجة الأبن هذا المثل يقال عندما يتزوج الرجل بنت خالته فتصبح الزوجة بنت أخت أمه، فتقع أم الزوج في حيره في طريقة التصرف مع بنت أختها .

أبناء العم والخال

﴿ " لو كان العم أيرى، ما حد يبكي على بوه " ﴾

➤ بمعنى أن العم لا يحل محل الأب .

﴿ " الخال أمري " ﴾

➤ بمعنى أن الخال دائماً عطوف وحنون على ابن أخته .

﴿ " كأن جعت أعمد خوالك، وكان ضمت أعمد عمامك " ﴾

➤ أي أن الثأر لا يأخذه الخال لأن قرابته بالأُم وتسمي لحمه بل يأخذه العم لأن قرابته بالأب وتسمي عظم .

﴿ " الثلثين للخال والخال والد، والثلث ما بين الأب أو الخال " ﴾

➤ بمعنى أن الإنسان دائماً يأخذ طباع كثيره من خاله .

﴿ " يا عمى قالك خالي " ﴾

➤ مثل يعبر عن الكلام الخير موثوق من مصدره .

﴿ " دور لولدك خال، ودور لبنتك معدن " ﴾

➤ هذا المثل يدل على اختيار زوجه صالحه للأبن، وزوج صالح للبنت .

﴿ " متلقطين عمك، خالك " ﴾

➤ بمعنى أن كل الحضور المشار اليهم مذمومين .

﴿ " ما يفارق الخال في خير، لين يكبر له ولد أخته " ﴾

➤ يقال هذا المثل، عندما يتعرض الخال لأساءه من ابن أخته .

﴿ " لكان خوال الناس كيف خوالي، تعال جاي يا ماشي قدا الخوال " ﴾

➤ يضرب هذا المثل عندما يتعرض شخص لسوء من خاله فيحذر

الناس من الخوال، إذا كانوا مثل خاله .

﴿ نَحِيلَةُ الْعِيدِ مِنْ خَوَالِهِ ﴾

➤ يحكي في الزمان القديم، عنما يزور العبد خواله، فأنهم يقومون بتشقيق خدوده مثل العلامة ويضرب هذا المثل عندما يأتي الخطر من الاقارب .

﴿ أَلِي تَعْشَى يَنْعَمُكَ، تَغْدَايِكَ ﴾

➤ بمعنى أن المصيبة التي تصل الى قريبك، فإنها قد تصلك أنت .

﴿ أَجْعَن بِنْعَمِي صِيدٌ، وَأَنَا مَعْبُوصَةٌ ﴾

➤ المعبوس هو الذيل مثل يضرب في الإيثار، أي أنه لا يزعل إذا كان قريبه أحسن منه .

﴿ أَمْشِي عَلَى بِنْعَمِكَ جِيعَانٌ، وَلَا تَمْشِي عَلَيْهِ عَرِيَانٌ ﴾

➤ كلمة عريان مقصود بها ان الثياب بالية، ومعنى المثل ان تكون حسن المظهر أمام الناس، ولا يهم ما تأكله .

﴿ بِنْعَمِ شَارِي حَمَارَتَنَا ﴾

➤ ويقال لمن يدعى صلة القرابة، وهو غير ذلك .

﴿ بَنِ عَمِّهَا أَيْنَزْلَهَا مِنَ الْكِرْمُودِ ﴾

➤ الكرمود هو الهودج الذي يوضع فوق الجمل وتركب فيه العروس عند زفافها، ومعنى المثل أن ابن العم أحق بالزواج من ابنت عمه من غيره .

﴿ الْخَالُ يَضْرِبُ عَالرَكْبَهُ ﴾

➤ بمعنى أن الابن دائماً يأخذ طباع خاله .

﴿ من قله الحباب عائق الباب ﴾

➤ ويدل على سوء اختيار الأصدقاء .

﴿ يا من حبيبه عدوه، يا من عما الله ضؤه ﴾

➤ هذا المثل يرمز لمن يسئ لشخص أحسن إليه .

﴿ اللي عد سيات الحبيب جفاه ﴾

➤ يرمز هذا المثل لعدم عتاب الأصدقاء والتغاضي عن أخطائهم.

﴿ خود حق، أو خلي صاحب ﴾

➤ هذا المثل يحث على التعامل بدقة في جميع النواحي .

﴿ كان لقيت صاحبك عسل، ما تمصه كله ﴾

➤ ويدل على عدم استغلال الصديق في المصلحة باستمرار.

﴿ الصاحب وراء الصاحب أبيبيع عباته، وأنا صاحبي كلمة قفا كاداته ﴾

➤ بمعنى أن صاحب بدل الغالي والنفيس في سبيل صاحبه أما بعض

الأصحاب، لم يقل كلمة حق في غياب صاحبه دفاعاً عنه .

﴿ صاحبه عجول، الحسنين لحسك ﴾

➤ من عادة العجول أن تلحس بعضها داخل الإسطبل والمثل يدل على

الصداقة المبنية على الطمع والاحتيال .

﴿ صاحب صاحبين كذاب ﴾

➤ ويعني صداقة أثنان متخاصمان دون الميل لأحدهم .

﴿ من كثر الأصحاب يفقد خيارهم ﴾

➤ ويعني التريث فيمن تختار من الأصدقاء .

﴿ " ألف حبيب، ولا عدو واحد " ﴾

➤ مثل يدعو للتسامح وطيب القلب مع الناس .

﴿ " الصاحب خير من رزق الدنيا " ﴾

➤ مثل يدعو للتنازل عن بعض الحقوق للصديق، حفاظاً على استمرار العلاقة .

﴿ " صاحب كلب ولا تصاحب مخازني " ﴾

➤ " المخازني " هو حارس للدولة، والمثل يعني وفاء الكلب .

﴿ " صاحب بوك صاحبك " ﴾

➤ مثل يبحث على مواصلة علاقة الاب، بعد وفاته .

﴿ " صاحب صنعتك عدوك " ﴾

➤ المقصود هنا شدة التنافس عندما تستوي المهنة كل يريد لنفسه النجاح أكثر من سواه .

﴿ " وين عينك، وين عين صاحبك " ﴾

➤ بمعنى أن الشيء الذي انت تفكر فيه لتقوم بعمله بسرية قد يكون غيرك يحمل نفس الفكر.

﴿ " الأصحاب بدأت معارف " ﴾

➤ ويقال عند الغياب الطويل لصديق، فمن الصعب التعرف عليه .

﴿ " الضوقه أدير الصاحب، واللي ما أبيضق ما أيدير أصحاب " ﴾

➤ والنشدة أدل الذهاب، واللي ما ينشد من الذهاب " الضوقه " هي الود أو الهدية، والمعنى من يمد يد العون للناس يكسب علاقتهم، " النشدة " هي السؤال عما تجهله، والمعنى أن من يسأل لا يتوه .

﴿ " كَأَن بَتَعَرَفَ وَلَدَكَ، تَبِعَ رِفَاقَهُ " ﴾

➤ والمعنى ان القرين دائماً يتطبع بقرينه .

﴿ " خِيارُ الْأَصْحابِ مِنْ يَهْنِي عَلَى رُوحِهِ " ﴾

➤ "يهني" بمعنى يكفي نفسه، والمعنى من يكفي نفسه ولا يحتاج للغير، فهو مشكور .

الجيران

﴿ " الْجَارُ، وَلَوْ جَارٌ، وَالْوَالِدَيْنِ لَوْ كُفَّارٌ " ﴾

➤ بمعنى الأحسان للجار حتى لو أساء وطاعة الوالدين حتى لو ظلموك .

﴿ " جَارَكَ لَكَانَ مَا يَسْمَعُكَ، يَأْرَتُكَ " ﴾

➤ مثل يتطابق مع الحديث الشريف " مازال جبريل يوصي بالجار، حتى ظننت أنه سيورثه .

﴿ " جَارَكَ صَابُونُكَ " ﴾

➤ بمعنى أنه يكتُم أسراركَ، ويحفظك في غيابك .

﴿ " خَائِنُ جَارِهِ، تَخْلَا دَارُهُ " ﴾

➤ مثل يدل على صون الجار وعدم خيانتة .

﴿ " يَا خَائِنُ مَغْزَلِ جَارَتِهَا، وَبَيْنَ بَتَغْزَلِي بِهِ " ﴾

➤ بمعنى من يسرق حاجة من جاره، لا يستطيع إخفائها عنه .

﴿ " لَا جَارَ، لَا فَارَ " ﴾

➤ بمعنى عايش في معزل عن الناس .

﴿ لا تجاور نسيبك، لا تا من طليبك ﴾

➤ "الطلب" هو الذى يطلب الثأر من غيره وأمثل يدل على عدم مخالطة النسيب وعدم الارتياح لمن يطلب الثأر.

﴿ جاور جار، وخذ من طبايعه ﴾

➤ بمعنى أن الشخص يتطبع بطباع جاره .

﴿ الجار قبل الدار، والرفيق قبل الطريق ﴾

➤ مثل يدل على حسن اختيار الجار والرفيق .

﴿ أحفظ رزقك، ولا تغرم جارك ﴾

➤ مثل يدل على صون الممتلكات، أحسن من الإهمال وأتهام الغير.

﴿ جاور محسد ولا تجاور معيان ﴾

➤ بمعنى أن المعيان يلحق بك الضرر، أما الحاسد فليس له إلا ما حسد.

﴿ جيران إحسان ﴾

➤ أي أن العلاقة محدوده، وكل واحد في شأنه .

﴿ اللي ماله دار، ماله جار، واللي ماله سائيه ماله عكار ﴾

➤ كلمة ماله بمعنى ليس له، والسائيه هي المزرعه، والعكار هو العقار بمعنى أن المسكن والمزرعه من ضروره يأت الإقامة في البلد .

﴿ جارك بختك ﴾

➤ بمعنى أن الجار قسم ونصيب .

﴿ جار وأنقار ﴾

➤ مثل يدل على الخصام والمشاجرة بين الجيران .

﴿ دیرما یدیر جارك، والا غیر فم دارك ﴾

➤ مثل یعبر عن تقلید الجار لجاره .

﴿ یا جاري أنت في دارك، وأنا في داري ﴾

➤ بمعنى كل واحد في شأنه دون التدخل في غيره .

الزواج والطلاق

﴿ وتو الحطب والراجل ما خطب ﴾

➤ مثل يشير الي من يقدم الامر الكمالی قبل الضروري .

﴿ عليك ببنت الوصول، راهو الزمان أیطول ﴾

➤ المثل یحث علی اختیار الزوجه الصالحه من النسل الطیب .

﴿ ملس من طینک یقالک ﴾

➤ کلمة ملس تعني عجن الطین والمثل یعنی أفضلیة الزواج من القریبه .

﴿ شد الحرفه، خوف من أتجیک أحرف منها ﴾

➤ مثل یعنی الحفاظ علی الزوجه، وتحمل عیوبها .

﴿ بندقه أتجیبک للحداد، ومراه أتجیبک للمیعاد ﴾

➤ مثل یحث علی عدم الاحتفاظ با لزوجه، إذا وصلت الخصومة للمیعاد .

﴿ الی ایخش بین المرأة وراجلها، أیتخطاه الخبز والزیت ﴾

➤ مثل یدل علی عدم التدخل بین الزوجین .

﴿ أٰخٰنِقَهَا تَنْسِي صِدَاقَهَا ﴾

➤ هذا المثل يدل على استعمال العنف مع الخصم حتى يتنازل عن حقه.

﴿ مَرْكَبُ الضَّرَائِرِ سَارَتْ، وَمَرْكَبُ السَّلَفَاتِ حَارَتْ ﴾

➤ بمعنى أن الضرائر قد يتعاشرن، أما السلفات وهما نساء الأخوة، فأنهما لا يتفقان معاً.

﴿ الْخَطَّابُ مَائِهِ، وَالْمَكْتُوبُ وَاحِدٌ ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن يخشى طلب الزواج من بنت، كان غيره قد خطبها ولم يلقي قبول.

﴿ ظِلُّ رَاجِلٍ، وَلَا ظِلُّ حَيْطٍ ﴾

➤ هذا المثل يضرب للبنت التي تكون مضطهده من قبل أهلها فتفضلاً لقبول بأي زوج مهما كان.

﴿ اَللّٰى وَاَعْرِىَ اُمِّهٖ وَخَوَاتِهٖ، يََا سَعْدَ الْمَرْأَةِ اَللّٰى جَاثِهٖ ﴾

➤ ومدلول المثل كل من يكون قاسياً مع أهله، بعد أن يتزوج يصبح وديع ومطيع لزوجته.

﴿ مَحَلَاكَ يََا مَرَّةً بَوِي لَوْلَهٗ، تَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَتَخْلَى الْعِظَامَ ﴾

➤ يضرب هذا المثل لأستبدال واقع بغيره ويكون البديل أسوء من الأول.

﴿ " اللي ما جاء مع العروس، ما يجي مع الزمازمات " ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن لا يلبي الطلب في وقته ويعد بتلبيته مستقبلاً.

﴿ " عفن الرجاله، ولإقعادك هجاله " ﴾

➤ بمعنى أن وجود المرأه عند زوج، حتى لو كان غير جيد أفضل من البقاء في بيت الأهل.

﴿ " اللي يعطي بنته يئس جوارها " ﴾

➤ بمعنى أن البنت بعد أن تتزوج، لا تشتري قربها اليك .

﴿ " ألف صداق، ولا زله " ﴾

➤ كلمة " زله " تعني خطيئه، بمعنى تعدد زواج المرأه بعد مفارقتها أفضل من ارتكاب المعاصي .

﴿ " اللي ما عنده النساوين طلاق، واللي ما عنده الغنم دباح " ﴾

➤ والمعنى أنه لا يتحمل أخطاء النساء، إلا م لديه تجارب معهن .

﴿ " اللي ايجي من يم النساء، يرقد في الكسا " ﴾

➤ بمعنى أن أقارب الزوجه محبوبين عند الرجل أكثر من أقاربه .

﴿ " خود أوداوي، من كبر الدعاوي " ﴾

➤ وتعني من يأخذ حاجه غير صالحه، ويتعب في أصلها .

﴿ " اليا فارقتها ما توريها بيت هله " ﴾

➤ ويعني أن الذي لا تستطيع قضاء حاجته، لا تدله على الطريقه، التي يقضى بها الحاجه من غيرك .

﴿ ما مرآة الابدع طلقه، وما فرس إلا بعد علقه ﴾

➤ بمعنى أن طلاق المرأة، يجعلها تستفيد من أخطائها وتكون مستقيمة بعد رجوعها .

﴿ العروس من شكارتها، أمها وخالتها ﴾

➤ ويقال في مدح الإنسان لأقربائه ونفسه .

﴿ عفن البخوت، ولا قعادك للخوت ﴾

➤ بمعنى أن الزوج مهما كانت عيوبه، أفضل من البقاء للأخوة .

﴿ القسم أعمى، ويبي من يقوده ﴾

➤ يضرب هذا المثل عندما تقوم بتعريف رجل بامرأه معينه ثم يتزوجها، وكان في السابق لا يعرفها .

﴿ لفعتين في غار، ولا زوجتين في دار ﴾

➤ بمعنى عدم تعاشر الضراير في بيت واحد .

﴿ اللي ما يلقي عlish أيخبر، أيخبر على ليلة عرسته ﴾

➤ يضرب هذا المثل عند الملل من حديث شخص يتحدث على نفسه .

﴿ عرس أيتاما، اللي أيصفق يريح ﴾

➤ مثل يدعو لعمل الخير وتقديم المساعدة لشخص ما عنده من يساعده .

﴿ أعطى بنتك، وزيد معاها مخضه ﴾

➤ " المخضة " هي قدر من اللبن المخوض ويضرب المثل لمن يخسر- الكثير في زواج أبنته.

الصحة والمرض، والموت والحياة

﴿ " الصحة هي رأس المال " ﴾

➤ بمعنى من يكون بكامل الصحة يعتبر غني .

﴿ " يا صحيحتي، يا فريحتي " ﴾

➤ بمعنى من يكون صحيح، يكون سعيد ومسرور .

﴿ " الصحيحة لهم، والعليلة لأهلها " ﴾

➤ هذا المثل يتحدث عن الزوج، الدين إذا مرضت زوجته تركها لأهلها كي يعالجوها، وإذا شفيت أحفظ بها .

﴿ " الصحة برغوثه " ﴾

➤ بمعنى أن الإنسان عندما يشعر بشفاء لا يبقى طريح الفراش، بل يتحرك قدر الإمكان .

﴿ " أَيْخَشْ بَا لَغْرَارِه، وَيَطْلَعْ بَا لِمَحَارِه " ﴾

➤ " الغراره " وعاء كبير قرب القنطار، والمحارة ملقعة صغيرة جداً، ومعنى المثل أن المرض يأتي دفعه واحده لصاحبه أما التماثل للشفاء يكون تدريجياً .

﴿ " الداء قَلَابُ السيمه " ﴾

➤ " السيمه " هي العلامة: بمعنى أن المرض يغير هيئة الإنسان .

﴿ " يَدْعِي الطلَب، وَأَيْمُوتُ مِنَ الْعَلِه " ﴾

➤ ويضرب المثل لمن يعتقد أن يجيد عمل شيء معين، وهو يفتقد معرفته فلا يجيد صنعه

﴿ "وين طبك عن عيونك" ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن ينصح غيره عن عمل، وهو يمارسه .

﴿ "ما يندري عن داك إلا مولاك" ﴾

➤ بمعنى أن لأحد يحس بما أنت واقع فيه .

﴿ "مريضه ما تنسى القريضه" ﴾

➤ "القريضه" هي النميمه ويضرب المثل لمن يلحق الناس بأذى ولو كان مشغولاً .

﴿ "جاءوا أيسا ولوا فيها، لقوها أطقق في الرقعه" ﴾

➤ "الرقعه" هي فراش الرحا، ويقال لمن يعتقد الناس أنه مريض، وعندما قاموا بزيارته وجدوه يمارس في العمل .

﴿ "أتحطه على الجرح يبراً" ﴾

➤ يضرب هذا المثل للشخص الحسن الطباع، وكامل الصفات .

﴿ "بيطبووه، عموه" ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن يحاول إصلاح شئ معين فيفسده .

﴿ "فلان قاسي" ﴾

➤ بمعنى أنه يحتضر .

﴿ "فلان بين فأس وقفه" ﴾

➤ نفس المعنى السابق بمعنى أنه على وشك الوفاء .

﴿ "فلان فيه روح وفينا روح" ﴾

➤ وبمعنى أنه يلفظ أنفاسه الأخيره .

﴿ " الحي طبيب نفسه " ﴾

➤ بمعنى أن كل واحد أدري بمصلحته .

﴿ " أسأل مجرب، ولا تسأل طبيب " ﴾

➤ وتعني أستشاره من عنده تجارب سابقه .

﴿ " صحته غاليه عليه " ﴾

➤ يضرب هذه المثل للشخص الكسلان .

﴿ " صحته تأكل فيه " ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن يقوم بعمل شاق، غير مطلوب منه .

﴿ " أمصدق صحته " ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن يعين الناس دون مقابل .

﴿ " عيش، عيش، لا بدأ أن أتموت " ﴾

➤ بمعنى أن الموت حق لا مفر منه .

﴿ " لا مات، لا خلا أهله أيتعشوا " ﴾

➤ ويضرب المثل لمن لا يحسم الامر ويريح الناس .

﴿ " الميت كراعه طويله " ﴾

➤ يضرب هذا المثل عند الثناء على المتوفى، وفي حياته لا يعولوه أهميه.

﴿ " مات البحر، صلى عليه الحوت " ﴾

➤ بمعنى أن الأمر أنتهى، لم يبقى أثر له .

﴿ " أهل الميت صبروا، والمعزبين كفروا " ﴾

➤ بمعنى أن صاحب الشأن مرتاح، وغيره مشغول بأمره .

﴿ " حيل المعزبين، شوامت " ﴾

➤ بمعنى ما كل من يشاركك همومك، هو صادق في مشاعره نحوك.

﴿ " اللي ما مات، ما يندري عن روحه بيش أيموت " ﴾

➤ مثل يدعو لعدم الشماتة عما يحصل لغيرك، لأنك لا تدري ما قد يصيبك .

﴿ " وفاة الخادم، وخسارة الكفن " ﴾

➤ يضرب هذا المثل عندما تترتب خسارتان في وقت واحد .

﴿ " ميتك نجدها، ونعشك كيف أندير له " ﴾

➤ يضرب هذا المثل عند صعوبة إخفاء حدث معين عن الناس .

﴿ " الغسال ما وضا من جنه " ﴾

➤ "الغسال" هو الذي يقوم بغسل الميت بمعنى من يقدم لك خدمه معينه، لا تظمن ما يترتب عليها .

﴿ " لا عاش محفول، لا مات سايب " ﴾

➤ بمعنى أن الحيطه والحدرد لا ترد ما هو مقدّر .

﴿ " أيموت الصحيح وأيعيش العليل " ﴾

➤ بمعنى أن المرض ليس علامه على الموت، ولا الصحه ضمان للبقاء .

﴿ " الحي أيروح " ﴾

➤ بمعنى أن مهما يطول السفر، مصيره للرجوع عند حياته .

﴿ "الحي ما تأكله أوطا " ﴾

➤ "الأوطا" هي الارض يقال المثل عند رجوع الإنسان من سفر طويل.

﴿ " أحييني اليوم، وأقتلني غدوه " ﴾

➤ ويقال المثل عندما يستعجل الانسان في قضاء أمر، دون النظر الى ما يترتب على ذلك مستقبلاً .

﴿ " ما يوجعك من مات، يوجعك الغلب فيمن بات " ﴾

➤ بمعنى أن الموت للشجاع، أفضل من حياة الذل والجهن .

﴿ " الحي ما يقول أيموت " ﴾

➤ يضرب المثل عند التفكير للمستقبل البعيد .

﴿ " ما حياه بعد الأصحاب " ﴾

➤ بمعنى الاستعداد للتضحية مع الصديق، وملاقة المصير المشترك.

﴿ " يقتل القتل، ويمشي في جنازته " ﴾

➤ يطلق هذا المثل على ذو الوجهين .

﴿ " يا قاتل الروح وينتروح " ﴾

➤ بمعنى من يرتكب ذنب سيلاحقه العقاب عاجلاً أم آجلاً .

﴿ " يا موت دونك صاحبك " ﴾

➤ هذا المثل يتمثل في رواية هذه القصة يقال إن أم تحب ولدها كثيراً، وهو

الأبن الوحيد لها ودائماً تقول، أنشاء الله أنموت أنا، ولا تموت أنت وذات يوم

تحفي لها بلباس غريب، وقال لها : أنا الموت أريدك أنت أو أبنك، لأ قبض

الروح، فقالت الام ها هو أبنى يا موت دونك صاحبك " فأصبحت مثلاً

شعبيا والمعنى دعني أنجو بنفسى، ولا يهمنى من الغير .

﴿ البوقتلوه، والثور خذوه ﴾

➤ بمعنى أنهم قضوا على كل شيء .

﴿ يا سعد من مات، أوبات ﴾

➤ يطلق هذا المثل : على الميت الذي يموت مساءً ويدفن في الصباح.

﴿ الموت ستره ﴾

➤ يضرب هذا المثل ن عندما تكون حياة الإنسان عبئاً على غيره، أو
أرتكابه لعمل مشين .

﴿ الموت على رقاب العبيد ﴾

➤ بمعنى أن كل حي مصيره للموت .

﴿ ما قعد ميت على زرب ﴾

➤ " الزرب " هو جريد النخيل، وكان قديماً يفرشونه عند غسل الميت،
ومعنى الميت أن كل واحد يلقي نصيبه .

"أمثله مشتقه من آيات قرانيه أو من قصص الأنبياء"



﴿ "سفينة نوح" ﴾

➤ يضرب هذا المثل على ما هو مختلط من جميع الأصناف .

﴿ "يحساب بعيش عمر السيد نوح" ﴾

➤ يقال لمن يخطط لهذه الحياة كثيراً كأنه باقى الى الأبد .

﴿ "ياكل ناقة الله وسقياها" ﴾

➤ مثل يدل على الجشع وعدم القناعة .

﴿ "نار الله الموقده" ﴾

➤ يضرب هذا المثل لغلاء الأسعار أو شدة الحر .

﴿ "براءة الذئب من دم يوسف" ﴾

➤ يضرب المثل في شأن براءة الشخص .

﴿ "رقدة أهل الكهف" ﴾

➤ يضرب المثل للنوم العميق .

﴿ "طمع إبليس في الجنة" ﴾

➤ يقال لمن يرتجى شئ مستحيل تحصيله .

﴿ "صبر أيوب" ﴾

➤ ويضرب في كثرة الصبر .

﴿ مائده الرحمن ﴾

➤ بمعنى أن الوليمه كانت راقيه .

﴿ يحساب عنده مال قارون ﴾

➤ يضرب لمن يدعي أنه غني .

﴿ هل عنده عصاة موسى ﴾

➤ بمعنى عدم القدرة على تنفيذ الأمر سريعاً .

﴿ عذاب الهدهد ﴾

➤ يضرب لشدة العذاب .

﴿ كبش فداء ﴾

➤ يضرب المثل لمن يدفع الثمن دون ارتكاب الجريمة .

﴿ لا يسمن ولا يغني من جوع ﴾

➤ بمعنى أن لا فائدة ترجو منه .

﴿ قاب قوسين ﴾

➤ أي أنه في دائرة ظيقه .

﴿ تمن بخيس ﴾

➤ وتعني رخيص جداً .

﴿ مرور الكرام ﴾

➤ تعني العبور السريع .

﴿ مسك الختام ﴾

➤ وتعني النهاية الحميدة .

أمثله حول الصوم، والصلاة والحج ولزكاه



- ﴿ "صام يوم في رمضان قال كم فيه" ﴾
 - يضرب هذا المثل لمن ينتظر النتيجة قبل الوقت المحدد.
- ﴿ "صام، صام، وفطر علي بصله" ﴾
 - يضرب المثل لمن يطول أنتظاره ولا يحصل على نتيجة جيدة.
- ﴿ "أيدّخل في شعبان في رمضان" ﴾
 - ويطلق على من يخلط الأمور ببعضها.
- ﴿ "هو الحاج موسى، هو موسى الحاج" ﴾
 - ويقال لتشابه الأمور.
- ﴿ "الحاج قبل بحج حاله طيب، وبعد حج والالي حنش وينيب" ﴾
 - ويطلق على من تسى أخلاقه بعد الحج.
- ﴿ "حاج مره، أكفيننا شره" ﴾
 - كلمه تقال للممازحه، في الحديث عن شخص حاج.
- ﴿ "الحج وما بعده" ﴾
 - ويقال لمن يخشى عليه عدم الثوبه بعد زيارته للحج.
- ﴿ "لا حيا على الفلاح، لا حيا على الصلاة" ﴾
 - بمعنى لم يبقى له شئ.
- ﴿ "حصر الماء، بطل التيمم" ﴾
 - بمعنى جاءت الحجه، ولا داعي للجدل.

- ﴿ جت منك يا جامع، جيتك والقيتك أمسكر ﴾
 ➤ بمعنى أنن وفيت بعهدي، والمقابل هو الذي تأخر .
- ﴿ أأخب أو صدق، يا عدو الله ﴾
 ➤ ويقال لمن يتصرف في مال غيره، وينفقه على آخرين .
- ﴿ صدقة جعفر على عويلته ﴾
 ➤ يقال هذا المثل لمن تذهب مصلحته لمن يعولهم فقط .
- ﴿ ما تجوز صدقه، وهلهأ جياع ﴾
 ➤ بمعنى ما قد تحتاج اليه، لا تعطيه لغيرك .
- ﴿ يبي الحج ويبي السلامه ﴾
 ➤ بمعنى أنه يريد نتيجه جيده بلا أتعاب .
- ﴿ بلادكم يا حجاج ﴾
 ➤ يقال هذا المثل عند طلب تفريق الجمع .
- ﴿ أياصلو على طرفه ﴾
 ➤ بمعنى أنه محل ثقه .
- ﴿ عمره ما طاح أمشرق ﴾
 ➤ بمعنى أنه قاطع للصلاة .
- ﴿ صلاله بلا وضوء ﴾
 ➤ بمعنى أنه عرف كيف يتعامل معه ويردعه .
- ﴿ صلي وأرفع صباطك ﴾
 ➤ بمعنى كل شئ أنتهي .
- ﴿ تكي عالي مايزكي ﴾
 ➤ كلمه تقال لقاطع الزكاة .

الفصل الثاني

الفصل الثاني

" الحياة الاقتصادية، والبيئة "



1. العمل والبيع والشراء

﴿ "اللي بتخدمه طيعه، واللي بترهنه بيعه" ﴾

➤ المثل يدعو لطاعة رب العمل والابتعاد عن الأستدانه .

﴿ "خساره عجوله، ولافائدة بطيئة" ﴾

➤ المثل يدعو لسرعة التخلص من السلعة التي قد يلحق بها فساد .

﴿ "اللي قبض راس ماله، عدوه يا ناس رابح" ﴾

➤ مثل يدعو للإسراع في البيع، حتى بدون مكسب أحياناً .

﴿ "الفائدة مسك" ﴾

➤ يضرب المثل للقناعة بالريح البسيط .

﴿ "البائع مسخره الشاري" ﴾

➤ مثل ينصح الباعه أن يتحملوا تصرفات الزبائن .

﴿ "بيع المراح، ببيعين" ﴾

➤ "المراح" هو المكان الذي تتواجد فيه الأغنام أو الابل ومعنى المثل

أنه يفضل بيع السلعه في مكانها دون نقل .

﴿ "بارك الله فيمن باع ولأشكر، وشراء ولازم" ﴾

➤ المثل يدعو لعدم بخس الناس أشياءهم، وعدم مدح سلعتك .

﴿ الرخيص بخيس ﴾

➤ بمعنى أن السلعة التي ثمنها منخفض غالباً تكون رديئة .

﴿ با يدك بيعه، وبأ يد الناس لا تشريه ﴾

➤ مثل يدعو للاختيار الأفضل .

﴿ ما ينفع في البايء ترقيع، ولا في صاحب سو سكات ﴾

➤ بمعنى أن الشي المتهالك يصعب أصلحه، وسيء الطباع لا يمكن علاجه .

﴿ كل سلعه، تتبع أماليها ﴾

➤ أى أن نوع البضاعة ينعكس على أهلها .

﴿ اللي أيتوسط شراء ﴾

➤ بمعنى أن الوسيط عليه شراء السلعة التي توسط فيها .

﴿ يفتح الله ﴾

➤ كلمه المراد بها عدم الرضا بالثمن الذى أعطاه الشاري .

﴿ بيع وأشرى، وألأ جاك الندام قيله ﴾

➤ كلمه "قيله" تعنى الأخذ بالرضاء والاحتمال والمعنى أن إذا ندم

المشتري وأرجع السلعه يجب على البائع قبولها .

﴿ ما تقول بين البائع والشاري غير الخير ﴾

➤ بمعنى عدم التدخل بين الخصمين الا بالتي هي أحسن .

﴿ المكسب نهار الشراء ﴾

➤ أى أنه إذا كان ثمن الشراء منخفض فإن ربح البائع يكون أوفر

﴿ الغلا ما ينباع مرتين ﴾

➤ بمعنى أن الشراء بثمن مرتفع لا فائدة من وراءه .

﴿ عرب السوق أكل ظلام ﴾

➤ يقال المثل عندما يكون المتخاصمان جميعاً مدمومين .

﴿ السوق الأول ذكر ﴾

➤ مثل يحث على الاسراع في البيع .

﴿ سوقك بختك ﴾

➤ أي أن السوق من نصيب البائع أو الشاري بالخط .

﴿ من دلت بسلعته بارت ﴾

➤ بمعنى أن صاحب البضاعة إذا طلب من الناس الشراء دون رغبتهم
فلن يشتروها .

﴿ أيجيك الشتاء، وتبور، يا للي سلعتك مراوح ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن يعرض بضاعه في غير وقتها .

﴿ رد الحطب للجزيره ﴾

➤ هذا المثل يطلق على من يجلب بضاعه لأناس ينتجونها ولا حاجه لهم
بها .

﴿ أبيع القرد، ويضحك على شاريه ﴾

➤ هذا المثل يطلق على من يتعامل بالغش .

﴿ باع وروح ﴾

➤ يطلق على من أكمل كل ما لديه .

﴿ " بايع وطنه، ببطنه " ﴾

➤ يطلق هذا المثل على خائن الوطن مقابل رشوه .

﴿ " البيع والشراء، أيقطع سلاسل الفقر " ﴾

➤ مثل يدعو لممارسة مهنة التجارة .

﴿ " أمشي بامداس، لين أتجيك الريحية " ﴾

➤ " الريحية " هي بلغة منقوشه وراقية والمثل يدعو للصبر على القليل

إلى أن تحصل على مبتغاك .

﴿ " كل قلبه وبات ليله هنيه " ﴾

➤ بمعنى أن الراحة النفسية والطمأنينة أساس السعادة .

﴿ " وسعك في رزق الناس ضيق " ﴾

➤ المثل يدعو للأبتعاد عن الدين .

﴿ " بردك على قيس جردك " ﴾

➤ بمعنى كل واحد عايش حسب ما هو متوفر له .

﴿ " خود أورد، أو شارك الناس في أموالهم " ﴾

➤ مثل يدعو لحس المعاملة والوفاء بالوعد .

﴿ " اللي دينك عطاك " ﴾

➤ بمعنى أن الدائن له الجميل والفضل على المدين .

﴿ " يخلص دين من وراه وليه، يا بال دين من وراه رجال " ﴾

➤ المثل يدعو للتفاخر بالأقارب .

﴿ " اللي يأكل ولا يحسب، أيفلس ولا يدري " ﴾

➤ مثل يدعو للأقتصاد وعدم الإسراف .

﴿ "أخدم برييع، وحاسب البطال" ﴾

➤ بمعنى أن العمل مطلوب، حتى بأجر بسيط، أفضل من الكسل .

﴿ "صنعة اليدين، أحسن من ملك الجدين" ﴾

➤ مثل يدعو للارتزاق من عمل اليد .

﴿ "اللي يخدم صنعه تطيعه" ﴾

➤ بمعنى من يتخصص في عمل يكتسب خبره في أثقانه .

﴿ "أخدم بالنصائح، وقول يا ستار الفضائح" ﴾

➤ مثل يدعو للعمل بأخلاص، والتوكل على الله .

﴿ "أنشاء الله تريح" ﴾

➤ كلمه يقولها البائع للمشتري عندما يكون راضي عن الثمن الذي

أعطى له وقرر البيع .

2- الأشجار والنباتات

﴿ "فلان كيف نخله الحد" ﴾

➤ كما نعلم أن النخلة إذا غرست في الحد مع الجار، فإن معظم ثمرها

يسقط في أرض الجار والمثل يضرب لمن تكون فائدته لغير أقاربه .

﴿ "النخلة يرقوها من تحت" ﴾

➤ بمعنى يجب أن تؤخذ الأمور بتسلسل .

﴿ "الحجه غمقه" ﴾

➤ بمعنى أن الكلمة عندما تخرج لا تعود وتحت على الوفاء بالوعد .

﴿ " اللي يبي البرني أيغرس " ﴾

➤ " البرني " نوع من أنواع التمور الجيدة والمعنى من يريد يحصل على الأفضل يجب أن يشمر عن ساعده .

﴿ " التمر ما جابنه مراسيل " ﴾

➤ بمعنى من يريد قضاء حاجته ن يجب أن لا يعتمد على غيره .

﴿ " كان نجيت من حمايها، يسلمن عراجينها " ﴾

➤ هذا المثل يقال عندما يأتي الخطر من المسؤول .

﴿ " وقت حي ما عطوه بليحه، أوقت مات حطوله على قبره عرجون " ﴾

➤ هذا المثل يعنى محاولة مديد العون بعد فوات الأوان .

﴿ " جت في الليف وألا في الكرا نيف " ﴾

➤ بمعنى أدارة الأمور بطريقه عشوائية .

﴿ " صفره، حط في القدقود " ﴾

➤ " القدقود " هو وعاء مصنوع من سعف النخيل والمثل يعنى عدم التمييز في الأمور .

﴿ " الأولاد، حشفهم برني " ﴾

➤ " الحشف " هو التمر الرديء والمثل يعنى أن الأولاد، هم سند للأسرة، مهما كانوا .

﴿ " الزرقا للي يرقى، والشينه لقالب عينه " ﴾

➤ بمعنى من لا يشقى ويبدل مجهود، لا يحصل على ما يريد .

﴿ " جاك عمك والبلح " ﴾

➤ بمعنى جاءتك الأمور كلها متواليه .

﴿ كل تمره أمسوسه، تلقى كيال أعور ﴾

➤ بمعنى كل واحد يلقي نصيبه .

﴿ توا ننكت القدقود بعفظه ﴾

➤ العفظ " هو التمر الغير صالح والمعنى تهديد بالتصريح عن خبر فيه فضح للمقابل .

﴿ قدام وجهه تيبس الخضرايه ﴾

➤ بمعنى أن الأمور أمام وجهه متعسره .

﴿ رشاده في وشكه ﴾

➤ " الوشكه " نخله بها فسائل متعدده والمعنى أن الأمر عشوائي، وخالي من الدقه .

﴿ تخطي الزرب والزريبه ﴾

➤ بمعنى أنه تجاوز جميع الحدود .

﴿ تريح يا بركه، ذق النواء ﴾

➤ والمثل يعنى كالمستجير من الرمضاء بالنار.

﴿ الحشيه ولت نواء ﴾

➤ " الحشيه " وعاء من الجلد لحفظ التمر وبمعنى أن الكلام المتفق عليه لم يعد سائراً.

﴿ ما أحر من الثوم غير الكرات ﴾

➤ بمعنى أن البديل أسوء من الأول .

﴿ ما فيه شجره، ماهزتها ريح ﴾

➤ بمعنى أن كل واحد لديه بعض الهفوات .

﴿ ها لعود من ها لشجره ﴾

➤ يضرب المثل للتشابه بين قريبين في خصال سيئه .

﴿ الشجرة ما يقطعها غير عرف منها ﴾

➤ بمعنى أن المضره، قد تأتي من أقرب الأقارب .

﴿ العيل من ترباته، والزرع من نباته ﴾

➤ بمعنى أن الشيء يجب أن يصلح من البداية .

﴿ صام، صام، وفطر على بصله ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن طال أنتظاره، ولم يحصل على شيء جيد .

﴿ كان ضربت العيل مكن، وكان كليت البصل كتر ﴾

➤ بمعنى إذا قدمت على الخوض في عمل صعب، يجب أن نجيد صنعه .

﴿ كل فول قاس في نواره ﴾

➤ بمعنى كل واحد مشغول بحاله .

﴿ كيف من صار على بصله ﴾

➤ يضرب المثل لمن يدخر شيء غير مفيد .

﴿ ينشد عالفول ومن زرعه ﴾

➤ بمعنى يسأل عن أمور عديده لا تهمه .

﴿ كل قسيه ناقله سبولتها ﴾

➤ بمعنى كل واحد معتمد على نفسه .

﴿ على عيون القمح، يتأكل الشعير ﴾

➤ بمعنى على شان أناس طيبون، تتحمل آخرون عكس ذلك .

﴿ "اللي يبي الورد، أيتحمل شوكة" ﴾

➤ بمعنى من يريد تحقيق مطلبه يتحمل الصعاب .

﴿ "فوله انقسمت فولتين" ﴾

➤ يضرب هذا المثل في حالة التشابه بين اثنين .

﴿ "اللي أبييعك بالفل، بيعه بقشوره" ﴾

➤ بمعنى الذى تلحقك منه الإهانة، لا تتأخر في عقابه .

﴿ "كرمة بدك، ونخله بوك، وزيتونة جدك" ﴾

➤ مثل يدل على أهمية الأشجار ومدى تعميرها .

﴿ "دق السبول عا لسبول أيطيب" ﴾

➤ بمعنى عندما تتعود على كثرت الهموم، لا تعتر لها اهتمام .

﴿ "طبخه في عدس" ﴾

➤ يقال للشيء الذى بدل فيه مجهود، وهو غير مفيد .

﴿ "اللي ما يأخذ من رايك، حمس له الشعير وعطيه يزرع" ﴾

➤ بمعنى من لا يسمع النصيحة، فأتركه وشأنه .

3- الحيوانات والطيور

أ- الإبل

﴿ "الجمال أليا طاح، يكثرن سكاكينه، ويقولون أيضاً البقرة أليا طاحت" ﴾

➤ والمعنى أن الإنسان عندما يقع عليه قصور، فأغلب الناس يتحاملون عليه.

﴿ حد الجرب راس الدروه ﴾

➤ بمعنى قبول العواقب مهما تكون عسيره .

﴿ ابل أتقل على عزوم هله ﴾

➤ بمعنى قوه الإنسان وشجاعته، هي التي تجعله يتحمل كل الصعاب .

﴿ أضحك الجمل في عمره مره أنشق شاريه ﴾

➤ ويقال لمن يقوم بعمل حسن، يعجب الناس، فيظل دائماً يذكره .

﴿ الجمل أيعقب البعر ﴾

➤ ويقال في الأب الشهم الذي يخلف دربه غير صالحه .

﴿ حمارك ولا جمل بنعمك ﴾

➤ بمعنى أن حاجتك مهما تكون، أفضل من الأستعاره من الغير .

﴿ كيف القراده، في لب الجمل ﴾

➤ يدل على التصاق شخص بأخر .

﴿ يرضع فيها من تحت الشمال ﴾

➤ ويقال لمن يطلب طلب من مكان مسدود ولا يمكن النيل منه .

﴿ اليا جت البل، أيجن حواياها ﴾

➤ بمعنى كل شيء يأتي في أوانه .

﴿ الكتب غاص في الغارب ﴾

➤ "الكتب" هو قطعه من الخشب توضع على ظهر الجمل بمعنى أن

الأمور وصلت إلى مرحله صعبه .

﴿ تارك الحبل على الغارب ﴾

➤ "الغارب" هو رقبه الجمل والمعنى أنه تارك الامور تسير با لصدفه .

﴿ " جمال الجحف، كانت قعدان "

➤ " الجحفه " هي السراق الذي يوضع على الجمل الضخم والمقصود بالمثل، الذي له أولاد صغار في المستقبل يصبحون رجالاً يعتمد عليهم .

﴿ " اللي ربي القعدان رحل "

➤ " القعود " هو صغير الناقة والرحيل، لا يكون إلا على جمال كبيره تتحمل فمن عنده صغير، في المستقبل يحقق أماله .

﴿ " بيقلنه جمال القدرة "

➤ تروى الناس قديماً أن هناك جمال غير منظوره تسمى " جمال القدرة " والقدرة هي قدرة الله تعالى والجمال تنقل أصحاب السعادة بعد أن يموتون الى المكان الأصلح، والمثل يعنى التعجب من سرعة الانتقال .

﴿ " جميلي بارك، وأنا أنحشله "

➤ و يقال لمن هو باقي مكانه ومعتمد على غيره في ما يريد .

﴿ " الصُّبُع في العروه، والجمال ناض "

➤ والمعنى أن الوقت لا يسعف، فات الأوان .

﴿ " فلان، فحله في البل "

➤ بمعنى أنه معتمد على من يسنده .

﴿ " الفحل أيهد روحه "

➤ بمعنى الرجل الشهم، والشجاع، لا يحتاج إلى من يعرف به ويعينه.

﴿ " يا فقرى ما عناك قعود "

➤ ويدعو الى أنفاق ما هو موجود باليد.

﴿ صكت الأم ما تضر حوارها ﴾

➤ أي أن الذي يكن لك المحبة والرأفة لا يلحقك منه ضرر.

﴿ السهر، أيطيح البل ﴾

➤ بمعنى أن الإنسان، يجب أن يحافظ على النوم فهو راحه فكريه وبدنيه.

﴿ جملها، منها، لكان أجرب ﴾

➤ ويدعو للتفاخر بالأقرباء فهم أفضل من الغرباء عليك.

﴿ قلبه من جمال ﴾

➤ ويعنى قوة التحمل للهموم .

﴿ اللي ضحك، غرموه ناقة ﴾

➤ بمعنى أنه قال كلمه واحده، سببت له مشاكل كثيره .

﴿ كيف الناقه الشكله، تملأ القدح، وتفرغه ﴾

➤ ويقال لمن يعمل الخير والمعروف، ثم يعقبه بأعمال مشينه .

﴿ اللي أتلمه النمله في عام، أيقله الجمل في خفه ﴾

➤ بمنعى من يدّخر على مر الزمان مبالغ طائله وتحصل له أمور مفاجأة، تسحق بجميع ما أدّخر.

﴿ مطر طيف، هدير ناقة ﴾

➤ ويقال لمن يتكلم كثيراً، ولا يفعل شئ، ولا يعول عليه.

﴿ الحمل على الجمل، والقراد أيكّت ﴾

➤ ويقال فيمن يحمل هموم غيره من الناس .

﴿ لكان من جاء ضاقه، ما قعد حمل على ناقه ﴾

➤ بمعنى كثرت العطاء من أي شيء باستمرار فإنه يكمل ولم يبق منه شيء.

﴿ وين ماشي يا جمل، ماشي للملح، وين كنت يا جمل، كنت في الملح ﴾

➤ ويعني أن الشخص بعد أن يتعب ويستنفد قوته، فإن قدراته تضعف.

﴿ الجمل أينوض بحمله ﴾

➤ بمعنى الإنسان يعرف قدراته، ولا يتعدها.

﴿ الجمل بما حمل ﴾

➤ يقال هذا المثل عند شدة الغضب من الطرف الثاني، ويعني أنني أتركك لله، ينتقم منك .

﴿ الناقه تبي جمل يؤنسا ﴾

➤ ويقال لمن لا يستطيع تنفيذ أموره، دائماً يحتاج لغيره .

﴿ الجربه ما تولى على مطلاها ﴾

➤ بمعنى من يلاقي متاعب وصعوبات من أناس معينين، فإنه لا يخالطهم مره أخرى .

﴿ أيهدر عن ما يقولوا ناقه ﴾

➤ "الهدير" هو صوت الجمل عندما يكون هائج والمثل يعني أنه غير مؤثر، ولا يعول عليه.

﴿ الجمل، ما يندري عن عوج رقبتة ﴾

➤ ويقال لمن ينقد الناس في خصال معينه، وهو أيضاً واقع فيها .

الخيـل من الحيوانـات المشهوره في بلادنا، وهى التى واكبت أباؤنا وأجدادنا في الجهاد، ضد الغزو الايطالي .

﴿ "مراح البـل، أـتـجـيـه الخـيـل "

➤ ويضرب هذا المثل في تتابع الشيء لبعضه مثل الكريم، تترد عليه الناس .

﴿ "حمره جـرايه، ما تـأكـل الشـعير "

➤ ويضرب هذا المثل لمن يريد الحج والسلامه معاً أى أنه يريد كل شئ، دون خساره .

﴿ " السـرز طلبه، والحصان وداعه "

➤ ويعنى أنه لا يملك شئ كل ما عنده من الغير .

﴿ " الخـيـل في تواصيها، الخـير "

➤ ويدعو إلى تربية الخيل، ويتفائلون بها .

﴿ " تواصي، وعتب، وبعض من الدرية "

➤ والمعنى أن أسباب الرزق والسعاده قد يجلبه مسكن أو خيل تربى أو ابن صالح .

﴿ " بنت الشهبه، من حصان خليفه "

➤ ويقال هذا المثل في النسل الطيب، والذي يعنى حُسن اختيار الأب والأم معاً .

﴿ "اللي ماي فرس بوك ترميك" ﴾

➤ مثل يدعو لمخالطه الأقارب في النسب وغيره .

﴿ "الفرس على راكبها" ﴾

➤ ويدل على نجاح العمل، يتوقف على من يديره .

﴿ "يا ويل الخيل من ركابة السوء" ﴾

➤ ويعنى عدم دراية الشخص بالعمل الذى يقوم به لا يأتي بنتيجته
حسنة .

﴿ "هذا حصانك، وهذه السدره" ﴾

➤ بمعنى هات ما عندك في الميدان أمام الناس .

﴿ "حصانه جراي" ﴾

➤ ويقال للشخص الذى يحضر وقت تناول وجبه .

﴿ "اللي تلقاه راكب على خشبه، قوِّله مبروك الجواد" ﴾

➤ بمعنى دع كل واحد في شأنه .

﴿ "أبخش بين الفرس وعلوقها" ﴾

➤ ويضرب فيمن يتدخل بين الأقارب .

﴿ "ما فارس غير من راكب عقاب نهار" ﴾

➤ ويقال لمن يأتي متأخر، ويود أن يطلع بنتيجته طيبه .

﴿ "الفرسه، جابت فلو" ﴾

➤ ويعنى تشابه الطباع .

﴿ "وش يصنع الصانع، في سرز ولده" ﴾

➤ بمعنى الذى عنده خبره في شئ معين تكون حاجته الخاصه على
أحسن حال .

﴿ " اليوم مبروك الجواد، وغدوه الخليفه على الله " ﴾

➤ يضرب هذا المثل لمن يشتري حاجه معينه ويتخلص منها سريعاً .

جـ- الغنم

﴿ " الشاة المذبوحه، ما يؤلمها السلخ " ﴾

➤ بمعنى من تصيبه مصيبه كبيره، فإنه لا يهتم إذا ما حل به أمر اخر

صعب .

﴿ " تخلص الجمه من أم قرون " ﴾

➤ بمعنى أنه لا يضيع حق عبد على عبد أخر فإن الله ينتقم للمظلوم

أجلاً أم عاجلاً .

﴿ " الي ساكته بيه الضأن، بايحه بيه الماعز " ﴾

➤ ويضرب هذا المثل عند التناقض في التصرفات .

﴿ " شاه الفقري في رأس المراح " ﴾

➤ بمعنى أن الفقير، دائماً معرض للنائبات فيما يملك .

﴿ " أم الثوم، تصبح غفود " ﴾

➤ " الغفود " ويقصد بها فاقدة الأبناء ومعنى المثل أن من يملك الكثير،

فأنه عند الحاجه لا يجد شئ منه .

﴿ " اللي أتصبح يغدى لها فم " ﴾

➤ ويحث على الإسراع في اغتنام الفرص قبل ضياعها .

﴿ " يكسرهما، ويقلها على ظهره " ﴾

➤ ويقال لمن يعمل عمل مشين، تم يتحمل نتائجها بنفسه .

﴿ لا عندي في الشرق معزه، ولا في الغرب أنعاج ﴾

➤ ويضرب لمن لا يهमे الأمر من قريب ولا من بعيد .

﴿ هي هانا، وصياحها في الوادي ﴾

➤ ويقال لمن يجود بشيء وهو ليس بيديه بل بعيد عنه .

﴿ أشحن توبي يا الغنم ﴾

➤ ويضرب لمن يفتخر بشيء أمام الناس .

﴿ معزه ولوطارن ﴾

➤ ويقال هذا المثل لمن يجادل عن شيء معين وهو بعيد عن الحقيقة .

﴿ عنزه قاله ﴾

➤ ويضرب هذا المثل لمن يكون جوه معتدل ومزاجه طيب، ولم يمر

بالغضب .

﴿ اللي فيها حليب، أتصبح ﴾

➤ بمعنى من يأنس في نفسه المقدره في شيء معين يطلع للوجود .

﴿ الكبش ينباع بجزته ﴾

➤ ويعني أن جودة الهدام أمام الناس يزيد من الوقار والأحترام .

﴿ كيف المعيز، كان تباعدن يصايحن، وكن تقارين يتناطحن ﴾

➤ ويقال لمن يرغب في الاختلاط بغيره، وإذا أختلط معهم صار بينهم

سوء التفاهم .

﴿ رومي والله نكسر قرنك ﴾

➤ " رومي " بمعنى أدعني وكوني طائعه والمثل يعني استعمال العنف

للمقابل إذا لم يكن مطيع .

﴿ "الكلب النّباح، أيجب لأهله اللعنه " ﴾

➤ بمعنى قد يتعرض الإنسان لأهانات يسببها له بعض أبنائه .

﴿ " اللي يكثر بناته، أيناسب الكلاب " ﴾

➤ بمعنى من تكثر بناته، فإنه لا يختار النسيب الجيد لمن .

﴿ " جّوع كلبك أيتبعك " ﴾

➤ وتعني من يحتاج إلى خدماتك يطيع أوامرك .

﴿ " يحسب في سنون الكلب وهو ينبج " ﴾

➤ ويدل على اليقظه والذكاء .

﴿ " عزّم عا لـكلب، والعصا فيدك " ﴾

➤ يدل على أخذ الحيطه من الخصم عند مخالطته .

﴿ " يلقي الصيد من لا له سلوقي " ﴾

➤ بمعنى قد تتفاجأ بحاجه كنت تبحت عنها إلا انك في ذلك الوقت

غير متوقع وجودها .

﴿ " ضُر الكلب عا لحيط يأكلك " ﴾

➤ بمعنى إذا بالغت في مضايقة أحد، فإنه يؤدبك .

﴿ " السبته خير من السلوقي " ﴾

➤ ويقال لأبن أفضل من أبوه .

﴿ " كلباً نبج، لا عض لا جرح " ﴾

➤ بمعنى أن الإساءة البسيطة من قبل شخص غير سوى، لا تؤاخذ

عليها، وهي لم تؤدبك .

﴿ رقيق الحال ينبحن عليه الكلاب في السوق ﴾

➤ وتقصد به الانسان الضعيف، معرض دائماً للنقد وحضه سيئ .

﴿ الكلب، ما يحب غير خانقه ﴾

➤ بمعنى الحقير لا يستحق المعامله الطيبه .

﴿ في الليلة الحرفه، ما ينبحن الكلاب ﴾

➤ بمعنى عندما تحتاج للشيء الذى تريده فإنك لا تجده .

﴿ ما تضرب الكلب، لين تعرف سيده ﴾

➤ ويعنى التريت في التصرفات خوفاً من الندم .

﴿ كيف الكلبه اليا أنجنت تأكل ضناها ﴾

➤ بمعنى في ساعات الغضب، يصعب تمييز الحبيب من العدو .

﴿ شد في معبوص الكلب، لين أيطلحك من غريق ﴾

➤ وتعنى أن الغريق يستنجد بقشه .

﴿ معبوص الكلب، حطوه أربعين يوم في قصبايه طلع أعوج ﴾

➤ وتعنى أن اللثيم، لا يمكن نصحه .

﴿ القيت غاييتك يا ذئب، الكلب مات والراعي رقد ﴾

➤ وتعنى أن السارق، قد يجد فرصته سانحه .

﴿ هات الكلب أنجزوه ﴾

➤ وهذا المثل له قصه، وهي أن رجل يشحت في الصوف من أصحاب

الأغنام، وجاء لأحد مربى الأغنام فوجدهم يجزوا في أغنامهم، وجلس

قربهم ينتظر أن يعطوه الصوف، وبعد أن أنتهوا من الجز قال لهم أبوهم

هاتوا الكلب أنجزوه... فأصبحت مثلاً ويعنى أنهم محتاجون حتى لشعر

الكلب أي ليس فيهم أي طمع، ولم يعطوه شيئاً، ويضرب المثل لمن لا فائدة ترجى منه .

هـ - الذئب

﴿ "الذئب العادي يحصل من كرميه الأربعة " ﴾

➤ بمعنى قد يدعي الانسان أنه حذر وفطن ولكن في بعض الأحيان يقع في مالا يحمد عقباه.

﴿ "الذئب ما يقدد " ﴾

➤ يقال في من يستهلك كلما عنده، ولا يبقى شيء .

﴿ "الذئب جيعان والجراذه مسكينه " ﴾

➤ ويضرب المثل في اثنين أحدهما يطلب من الآخر شيء وهو ضروري له ولا يقدر على تحصيله .

﴿ " الحبال باداً والمقاط تقواً، والذئب تاباً، والكلاب عواً " ﴾

➤ بمعنى أن القوى، هو الذي أصبح فريسه للضعيف .

﴿ "مطلوق الذئب مع النعجه " ﴾

➤ ويعني الفوضه، وعدم الانضباط .

﴿ " ذئباً نسنس، خيراً من ذئباً رقد " ﴾

➤ مثل يدعو إلى السعي وراء طلب الرزق .

﴿ "قال الذئب، ياليه في الوطا مرميه، مانك بلا قصيه " ﴾

➤ " الليه " هي ذيل الخروف، ويحكى أن الذئب وجد "ليه" مرميه على

الارض فأستغرب منها، وقال لها مانك بلا قصيه أي " هناك سبب

لوجودك هنا "وفعلاً السبب هو الفخ ومعنى المثل أنه ما كل ما يلمع ذهب
فيجب الحذر من المغريات .

﴿ " فلان كيف الذئب "

➤ ويقال للشخص الحذر في جميع أموره .

﴿ " عقلك ومن يحب، لكان فرخ دب "

➤ بمعنى كل أنسان، يعرف من يعاشر .

﴿ " فلان، ذئبه أيتقز "

➤ - بمعنى أنه على مقربه من الخطر .

و - الحمار

﴿ " قال الحمار، قد ما ترى قراوش "

➤ بمعنى لا تغرك المظاهر، فالحقيقه عكس ما ترى .

﴿ " كيف الحمار يتمرغ، وينس العيا "

➤ " التمرغ "هو التقلب في التراب، وهي طريقه يتبعها الحمار لاستعادة

نشاطه ومعنى المثل، أنه نسي ماضيه وما كان فيه .

﴿ " قاله أر، قاله ظهر الحمار أقصر "

➤ كلمة " أر " تقال للحمار ليمشي، ويقال له " أش " لما يريدونه يقف

والمثل يعنى أنه مغلوب على أمره، ولا يستطيع المواصله .

﴿ " اللي عنده الحنه، أيحنى معبوص حماره "

➤ ويقال في البذخ والإسراف .

﴿ العام اللي ينتشروا فيه الحمار، أنبيعوا فيه البردعه ﴾

➤ " البردعه " هي فراش يوضع على ظهر الحمار للركوب والمثل يعنى ان الحاله من سئ إلى أسواء .

﴿ لين أينهق حمار مصر ﴾

➤ و يقال لاستبطاء الشيء المرجو .

﴿ أيشيّب حمير الفندق ﴾

➤ ويقال عندما يرى الإنسان الحاجه أمامه ولا يحصل عليها .

﴿ من الحمار، غير قيده ﴾

➤ " القيد " هو حبل صغير، تربط به رجلي الحمار الأماميتين فيقال مقيد والمثل يعنى أنه يريد الحصول على القليل بعد أن فاته الكثير .

﴿ يلحق الغزال على ظهر الحمار ﴾

➤ ويقصد بهذا المثل التريت والاستمرارية توصل للنتيجة البعيده والمطلوبه.

﴿ غطينى ولا نقول بردعه ﴾

➤ " البردعه " هي الفراش الذى يوضع على ظهر الحمار وقت الركوب عليه والمثل يعنى الرضا بالشيء البسيط والصبر على النفس وعدم أشعار الآخرين بذلك .

﴿ كبر الحمار بقولة، شش ﴾

➤ وتعنى الإنسان الغير واثق من نفسه، لا ينصح في أي عمل إلا إذا شكرته وأن كان لا يستحق ذلك .

﴿ " كيف صلاح الحمير، لاو بالجلد، لاو با لصنه الطيبه "

➤ ويقال هذا المثل فيمن يدير شئ غير معقول وتأتي من وراءه مضرّه .

﴿ " أربط حمارك حدا الحمير، يعلمنه الشهيقي والنهيقي "

➤ ويقال هذا المثل فيمن يعاش الاشرار ويتطبع بطباعهم .

﴿ " جيت في طريق الحمرا، وهي عامدات الشرا بي "

➤ ويقال عندما يتعرض الانسان لأناس لا يقدرون، ولا يرحمون .

﴿ " قال الحمار، الراحه ونصف المونه "

➤ مثل يدل على الكسل .

﴿ " يموت الحمار، وشوقه في المخلا "

➤ ويقال أيضاً، يموت الحمار وشوقه في العلوق والمثل يعني أن العمر

ينتهي دون تحصيل النتيجة المطلوبه .

﴿ " من باتك يالبغل، خالي الحصان "

➤ ويقال لمن يتنكر لأصله .

ز- القط والفار

والقط يسمى في اللهجه الدارجة " قطوس "

﴿ " الفار النقا، من سهم القطوس "

➤ معنى من يكثر من الأخطاء في حقوق الغير يجد من ينتقم منه .

﴿ " نجع أمعدى، ولا فار أمجدى "

➤ بمعنى الضرر عندما يكون عابراً أقل خطورة من الضرر البسيط

أذا كان مستمراً .

﴿ "على فار، حرقه خُصها " ﴾

➤ وتعنى على أمر بسيط ألقى بنفسه أضراراً كبيره .

﴿ "غاب القط، العب يا فار" ﴾

➤ ويقال لمن يجد فرصه في غياب خصمه الذى كان يخشاه .

﴿ "أضرب القطوس، أتخاف العروس " ﴾

➤ بمعنى الشديد في الطباع دائماً تهابه الناس .

﴿ " قُط، أبقط، الموالف خير " ﴾

➤ بمعنى عند استبدال شئ بآخر متشابه معه فإن الإبقاء على الأول أفضل .

﴿ " الفار، أيقل الزريعه " ﴾

➤ يقال هذا المثل عندما يكون في المجلس طفل صغير ويخافون أن ينقل حديثهم للناس .

﴿ " قُط، أوزلق " ﴾

➤ ويقال للحدرد الذى لا يقع في أخطاء .

﴿ " صحبة القطوس للفار " ﴾

➤ ويقال للعلاقه الزائفه والغير صادقه لأن القطوس والفار، لا يتصاحبوا أبداً .

﴿ " الزنازه كبيره، والميت فار " ﴾

➤ مثل يقال لمن يعمل ضجه كبيره، لشيئ لا يستحق .

﴿ " كذب الفار، صدقوا معبوصه " ﴾

➤ ويقال لمن يستشهد بأحد فيجده متعاطف مع الخصم في الجواب.

﴿ "كيف من شبح الفأر، وأعمى" ﴾

➤ ويقال لمن يتعجب حتى من الأشياء البسيطة .

﴿ " كيف قطوس، عنده سبع أرواح" ﴾

➤ ويقال لمن ينجو من عدة كوارث .

﴿ " كيف قطوس المزرة " ﴾

➤ ويقال للشخص اللصيق بالاماك، التي يعرف أن فيها مصلحه .

﴿ " فلان فار مطبخ " ﴾

➤ ويقال لعديم السفر والتنقل .

﴿ " فار ما نجس خابيه " ﴾

➤ " الخابيه " هي وعاء من الخزف أكبر من الزير والمثل يعنى أن

الشخص غير مؤثر، ولا له أهميه .

﴿ " أفلس من فار جامع " ﴾

➤ يدل على الفقر المثقع .

﴿ " كل قط، عند أمه غزال " ﴾

➤ ويعنى أنه لا أحد رخيص على أهله ودويه .

﴿ " أبين الفار، حفار " ﴾

➤ وتعنى أن الابن دائماً يتبع أبوه في الطباع .

﴿ " لا جار، لا فار " ﴾

➤ ويعنى أنه عائش وحيداً .

﴿ كيف القطوس الاسود، كان ضربته يؤديك، وكان خليته يأكل
عشاك ﴾

➤ الناس تعتقد أن القطوس الاسود هو جان لا يضربونه، خوفاً أن
يمسهم الجانومعنى المثل، أن بعض الناس تأتى منهم المضره، وأذا
خشيتهم ولم تعاقبهم فإنهم لا يرحمونك.

﴿ كس جاب ميو ﴾

➤ " كس " هو الصوت الذى يطلق لنهر القطوس " وميو " هو صوت
القط، والمعنى أن الابن أو البنت يشبه بأهله، ويقال في حالة سوء
سلوكهم .

﴿ كيف قطوس الزيد ﴾

➤ والمثل يضرب لشديد السواد .

ح- الطيور

﴿ كيف الطير، يغنى، وجناحه أيرد له ﴾

➤ ويقال لمن يتكلم، ويرد على نفسه .

﴿ طارن الطيور، وما في حواصلهن ﴾

➤ وتقال عندما يترك الإنسان ما كان يطلبه بسبب الصعوبات التي
صادفته.

﴿ قال الطير، وكرى وكرى ﴾

➤ بمعنى أن كل أنسان يحن إلى وطنه مهما تباعد عنه .

﴿ طير البر، ما يألف بحر ﴾

➤ بمعنى من يتعود الحياة في مكان، يصعب عليه تركه حت وأن تركه لا يرتاح في المكان البديل .

﴿ عش طار، وعش ما فيه ﴾

➤ ويعنى هذا المثل من كثرة ما عنده لم يتحصل على شئ منه .

﴿ كل طير يعرف لغات خوه ﴾

➤ بمعنى كل واحد ينسجم مع مجموعته التي يخالطها .

﴿ كل طير عائش، بلقائطه ﴾

➤ بمعنى كل واحد يكيف نفسه، على حسب ما يقدر له من رزق .

﴿ اللي ما يعرف الطير يشويه، ويشفشفه من جناحه ﴾

➤ " الطير " هو الصقر، والمعنى عدم الدرايه بالشيء يجعل الإنسان يستعمله في غير مهمته .

﴿ طار الحمام، وصفقي يا وزه ﴾

➤ بمعنى أنه فقد ما عنده .

﴿ حتى الدجاج أيكح ﴾

➤ ويضرب هذا المثل عندما يحصل تصرف غريب من شخص غير متوقع منه، هادئ الطباع في السابق .

﴿ الدجاجة تبحت السكين لرقبتها ﴾

➤ ويضرب هذا المثل عندما يقوم شخص بأظهار كلام معين أو فعل، ثم تكون العاقبة عليه سيئه .

﴿ أنشد على البوم، أيوريك الخلا ﴾

➤ ويقال في جلساء السوء، الذين لا تستفيد منهم شيء .

﴿ لا يريح النعام، لا من طارده ﴾

➤ بمعنى أن كلا الاثنين لم يحسنوا التصرف .

﴿ فرخ الغراب، اليا ضوا طاب ﴾

➤ ويقال عند الاستعجال في طبخ الطعام .

﴿ ابن الوز عوام ﴾

➤ ويعنى أن الابن غالباً يتبع طباع أبوه .

﴿ ربي عرف ما في الذيك، حول أسنونه ﴾

➤ ويقال فيمن يحمل ضغائن على الناس، ويتمنى أن يؤديهم، ولكنه عنده قصور معين .

﴿ حال الذيك عا لحبل، والعون وارى ﴾

➤ يقال هذا المثل فيمن هو في حاله يرثى لها .

﴿ اللي أخلط روحه مع النخاله، أينقده الدجاج ﴾

➤ ويعنى مخالطه الأشرار تسبب الأداء والمتاعب .

﴿ ما خص الذيك، إلا السروال ﴾

➤ ويقال لمن يطلب شيء، وهو صعب عليه مناله .

﴿ لاني من طيوره، ولاني من حباريه ﴾

➤ أى بمعنى أنني لست من رفاقه .

﴿ جراده بدت على نجع ﴾

➤ بمعنى شيء بسيط و ثم توزيعه على كثيرين .

﴿ كثر الجراد، أترخص اللحم ﴾

➤ بمعنى عند كثرت العرض في أشياء معينه تنخفض الاسعار في أشياء
آخر مماثلة لها .

﴿ ما طار طير، بلا الله ﴾

➤ مثل يدعو للأتكال على الله في أى شئ .

﴿ الطير الحر، ايا حصل ما يتخيل ﴾

➤ بمعنى أن الانسان عندما تحكم عليه الظروف، يجب أن يعيش
واقعه دون ملل .

﴿ أخف ما في الطيور، الجراد ﴾

➤ مثل يقوله الانسان الذى ليس له ما يشغله كذلك هو مقتنع بنصيبه
البسيط .

﴿ كيف الطير، أيفني وجناحه أيرد عليه ﴾

➤ يقال لمن يناجي نفسه .

﴿ عيش يوم ديك ولا عمر دجاجة ﴾

➤ ويعنى أن يكون الانسان شجاع ومقدام .

﴿ محنة الدجاجة، بلا حليب ﴾

➤ يقال هذا المثل فيمن يحاول أن يساعدك، باللسان فقط، دون أن
تنال منه شئ .

﴿ الذبانه، ما تقتل، لآكن أتخصص ﴾

➤ يقال هذا المثل، فيمن يعمل أعمال مشينه تجرح الناس وهو ليس له
أى وزن، ولا يستحق العقاب .

﴿ كيف من يربي اللفعه في كفه ﴾

➤ يقال لمن يلاقي الاحسان با الأساءه .

﴿ اللي ما يدّخل أيده للغواري، ما يلدغنه اللفاع ﴾

➤ ويضرب للاحتياط، وعدم أساءه الغير .

﴿ يا شاري السم، من روس الأفاعي ﴾

➤ ويعنى عند طلب الشيء من الناس المتعسره .

﴿ حتي الحنش، يلدغ ﴾

➤ ويقال عندما يستهزا بشخص، تم يتضح أنه قادر أن يعمل شيء،

فيسخر منه بهذا المثل .

﴿ لفعتين في غار، ولا امرأتين في دار ﴾

➤ مثل يعنى عدم تعاشر الضراير .

﴿ ما في الحناشه مرحم ﴾

➤ ويعنى لا تستهين بأحد .

﴿ كيف اللفعه سمه في رأس السانه ﴾

➤ ويقال لمن هو حاد اللسان .

﴿ حتي غزال البر، فيه اللولا، ساقه طويل ورقبته، مسلوله ﴾

➤ " اللوله " وتعنى في اللهجه العامية، القصور أو الخلل والمعنى أنه لا

أحد ينجو من كلام الناس المشين .

﴿ خاش في بعضه زي القنفود ﴾

➤ وتعنى الشخص الغير أجماعي أي منطوي .

﴿ كيف الخنفوسه، لا تؤكل، لا تلعب بيها ﴾

➤ بمعنى أنه لا فائدة ترجي منه إطلاقاً .

﴿ بقره بلا معبوص، أينش عليها الله ﴾

➤ ويقال لمن تتحسن أموره با لصدفه دون تدبير منه .

﴿ كيف الضب في النار ﴾

➤ أن الصب بعد أن يذبح يتحرك في وسط النار والمعنى يقال للأنسان الصلب والشديد المقاومة لما يحصل له .

﴿ راعي بقر ما يجيب خبر ﴾

➤ ويقال لمن يجهل جميع ما يدور حوله .

﴿ خبط الحطب، تطلع الأرنب ﴾

➤ بمعنى كثرة البحث والتحري تخرج الحقيقه الكامنه .

﴿ يبيع القرد، ويضحك، على شاريه ﴾

➤ يقال للأنسان الغير صادق في معاملاته .

﴿ عقاب القدح، يا دله يا قراده ﴾

➤ مثل يدعو للحصول على الشيء من أوله .

﴿ حتى الارنب، أدير مقرها ليله ﴾

➤ مثل يدعو الانسان لبناء مسكن له .

﴿ كيف سدو العنكبوت ﴾

➤ ويقال للشيء الصعب معاناته .

﴿ كيف الخنفوسه، يحدفوه ويرجع ﴾

➤ ويضرب لمن لا يمتلك نفسه، ولا تؤثر فيه الأهانه .

﴿ يَفْلَى فِي الْقَرْدِ، بِصَايِلِي ﴾

➤ يعني أنسان فقير .

﴿ أَكْفَرُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ ﴾

➤ كلمه تقال على الشخص العنيد والذي لا يتراجع .

﴿ لَكَانَ الْبَوْمَهُ فِيهَا خَيْرٌ مَا خَلَوْهَا الصَّيَادِينَ ﴾

➤ بمعنى لا يتبقى في مؤخره السوق إلا الحاجه الرديئه .

﴿ الْعَقْرَبُ، تَعْطِي بِلَاشِ ﴾

➤ ويقال لمن يطلب شئ بدون مقابل .

﴿ أَشْرَبْ يَا ثَوْرُ وَاللَّهِ مَوْتَ ﴾

➤ ويقال لمن يرغب على عمل شئ معين .

﴿ تَقُولُ مَوْلُودٌ عَلَى قَرْيَةِ نَمْلِ ﴾

➤ يقال للطفل المشاكس .

﴿ مَائِهِ نَمْلُهُ خَرَجَتْ مِنْهَا لَغُورُهُ ، وَدَخَلَتْهَا لَغُورُهُ ﴾

➤ يقال لمن لا يسمح النصائح، وأن سمعها لا يعمل بها .

﴿ يَدِيرُهَا لَبْتَرٌ، وَيَا حُلَ فِيهَا طَوِيلُ الذَّيْلِ ﴾

➤ بمعنى عندما يرتكب الصغار أخطاء يقع فيها أهلهم، وكذلك

ينطبق على غير الصغار .

﴿ يَتَلَوْنَ مِثْلَ الْحَرِيهِ ﴾

➤ يعني ذو الوجهين، أو المنافق .

﴿ قطرة الضيع، ما تحلا من العظام ﴾

➤ "قطرة" هي الحفرة، والمعنى من هو مشهور بالادخار والحفظ، دائماً يجدون عنده الشيء المطلوب .

﴿ خاش على الضيع في قطرته ﴾

➤ بمعنى أن الشخص، يعرض نفسه للمخاطر باختلاطه بإنسان مشهور عنه بكثرة المشاكل.

﴿ حرج على الصبيان، حسن لحيته ﴾

➤ "الصبيان" هو بيض حشرة القمل فكان رد فعله، الانتقام من نفسه لدرجة أنه الحق بها الضرر .

﴿ مسرب نملة ﴾

➤ ويقال لمن يتبع طريق واحد، لا يخالفه .

﴿ فكرن والله ما فكرن ﴾

➤ هذا المثال صادر من الفكرونه والتي هي "السلحفاه" ويقال أنها عندما تلد صغارها تتركهم وتهملهم وتقول فكرن والله ما فكرن وهذا المثال يقال لمن يترك أبنائه .

"الفصول والمناخ"

﴿ ما يستحي وأن عن وانه ﴾

➤ الوان المقصود به الوقت، ومعنى المثل أن لكل فصل جوه الخاص من برد أو حر أو رياح وغيره .

﴿ "الصيف ضيف" ﴾

➤ والمعنى أنه غير مُمل، حيث لا تتعب من وجوده .

﴿ "مرحبا بالظل في الشتاء" ﴾

➤ يقال لمن لست متشوق للقاءه .

﴿ "المكابره في الشتاء ترزي" ﴾

➤ ويقصد به إعتراف الشخص بحاله التي هو عليها وعدم تظليل نفسه .

﴿ "صقع الربيع، أيشيب الرضيع" ﴾

➤ ويقصد به شدة البرد في فصل الربيع

﴿ "الربيع من فم الباب أبيان" ﴾

➤ بمعنى أى شئ يُعرف ببدايته .

﴿ "في أبرير، أيطيب الطعام والشعير، لوكان في قعر بئر" ﴾

➤ يعنى أن الشهر أبريل هو ميعاد نضج القمح والشعير.

﴿ "مطر مارس، ذهب خالص" ﴾

➤ أى أن نزول المطر في شهر مارس تفيد للزراعة والرعي .

﴿ "صقع قجمبر، كول أوقمبر" ﴾

➤ "قجمبر" المقصود به شهر ديسمبر، ويعنى المثل أن الصقيع

يبدأ في أشده، والانسان يحتاج للأكل والتدفئة .

﴿ "الي يبي وقرة الصيف، يسهر لها في الليالي" ﴾

➤ "الوقرة" يقصد بها محصول الموسم، ومعنى المثل أن من يريد وفرت

أنتاجه الصيفي، عليه يسهر الليل في العمل .

﴿ " ما في أيام الشتاء هين "

➤ ويقصد بها برودة الشتاء، ويعنى المثل في العموم عدم الأستهانه بأحد .

﴿ " عاقب الشتاء بصباط "

➤ ويقال لمن يعمل الشئ بعد فوات وقته .

﴿ " مطر صيف، هدير ناقه "

➤ بمعنى أن هذا الفعل غير مؤثر .

﴿ " ما تجذب، والريح أتهب "

➤ بمعنى أن هبوب الرياح، عامل من عوامل نزول المطر .

﴿ " كان قوست في العشية، دور لك صدره تقيه "

➤ بمعنى أن قوز قزح الذى هو على شكل قوس في السماء علامه من علامات نزول المطر .

﴿ " من المطر غير البحري "

➤ ويعنى أنني لا أطمع في الشئ الكثير بل أرضى حتى بالقليل .

﴿ " اللي حرث في أكتوبر، ما يلحقه جوع مارس "

➤ ويبين وقت حرث الحبوب في شهر أكتوبر، ويأكل من محصوله في شهر مارس .

﴿ " السيل له حره "

➤ ويقال في عدم وجود الحجه .

﴿ " أول الغيت قطره "

➤ ويقصد به الحصول على الشئ تدريجياً .

﴿ ربيع العين جنينها ﴾

➤ ويبين معزة الأبناء لوالديهم .

"أمثال حول البحر"

﴿ البحرى بحساب والرايص بحساب ﴾

➤ بمعنى أن كل واحد له تقدير للأمور .

﴿ سواء، سواء، أمية البحر ﴾

➤ وهذا المثل يدل على اختلاف الأشياء عن بعضها .

﴿ حتى البحر، ما يكره الزايد ﴾

➤ ويقصد به لا أحد يكره المزيد .

﴿ حتى البحر ينزح ﴾

➤ ويرمز لنفاد الشئ من كثرة ما أخذ منه .

﴿ مات البحر، صلى عليه الحوث ﴾

➤ ويقال عندما ينتهي الأمر .

﴿ البحر، يكذب الغطاس ﴾

➤ بمعنى هات ما عندك في الميدان دون أخفاء .

﴿ البحر فيه كلب ﴾

➤ ويرمز به لأختلاط المجلس .

﴿ أيقيس في البحر بالعكوز ﴾

➤ بمعنى الاحتياط في التصرفات .

﴿ طير البر، ما يألف بحر ﴾

➤ بمعنى أن كل واحد، يرتاح في المكان الذى تعود عليه .

﴿ بحر ما تقدر أتعومه ﴾

➤ بمعنى أن هذا الامر، لا تستطيع الخوض فيه .

﴿ أشرب من أمية البحر ﴾

➤ بمعنى أصنع ما يحلو لك وعادة هذا المثل يقال عند حصول سوء التفاهم .

﴿ كيف البحر، ما يحذف غير الميتة ﴾

➤ ويضرب هذا المثل لمن لا فائدة ترجو من وراءه، حتى إذا جاء بشيء يكون غير نافع .

﴿ لكان يمشى للبحر، يلقاه نازح ﴾

➤ ويقال هذا المثل لمن لا تتيسر أمامه الامور وتقال عنه الناس " منجوه " أو " مكشوح " .

﴿ من عام جهروا البحر ﴾

➤ ويضرب هذا المثل، لقدم الشئ أى أنه قديم جداً .

﴿ كلاه المالح ﴾

➤ بمعنى أنه مشى ضحية .

" الشمس والقمر والنجوم "

﴿ بيغطي عين الشمس بالغريال ﴾

➤ وتعنى محاولة أخفاء الحقيقه .

﴿ كبيره أتغطى عين الشمس ﴾

➤ كناية عن كبر الحاجة المتحدث عنها .

﴿ " فلانه شمس ماهي شمس، قمر، ماهي قمر "

➤ وترمز لحسن الجمال في المرأة .

﴿ " صيورها تزرق عليك الشمس من مغرب "

➤ بمعنى تدور عليك الأيام للأسوء .

﴿ " في وقت الشمس أنشدتها بيدك "

➤ وتعنى وقت قبيل المغرب .

﴿ " البيت الذى تزرق عليه الشمس ما يخشله طبيب "

➤ بمعنى ضرورة دخول الشمس للمنزل لما لها من أهميه في الطهارة .

﴿ " واضح، وضوح الشمس "

➤ وتعنى شدة وضوح الشيء .

﴿ " نهار، شمسها ماهي زارقه "

➤ بمعنى نهار نحس وفيه مصائب كثيره .

﴿ " اللي معاه القمر، ما همته في النجوم "

➤ بمعنى من يكون له سند قوى يحميه لا يخشى كيد الخصوم .

﴿ " أبعد عليك من نجوم السماء "

➤ كناية عن الشيء الصعب الوصول اليه .

﴿ " أيوريك النجوم في القايله "

➤ بمعنى يطيقك طعم الويل .

﴿ " فلان كيف هلال العيد "

➤ بمعنى أن رؤيته نادره جداً، والناس مشتاقه له .

❧ " فلانه تقول قمر ليلة أربعطاش "

➤ تعنى كاملة الحُسن والجمال .

❧ " فلانه نجمتها ضاويه "

➤ بمعنى ان حظها حسن، ونصيبتها وافر والناس كثيرون يعجبون بها.



هـس إبرهـم الدوسـي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

الفصل الثالث

"الحياة الاجتماعية والدينية"



العين

مع "عينك ميزانك"

➤ بمعنى مجرد النظر على شيء معين يمكن الحكم عليه من جوانب كثيرة.

مع "العين ما تعلّا عن الحاجب"

➤ ويعني أن كل واحد يلتزم حدود ولا يتكبر على قريبه أو ابن عمه.

مع "عيونك في السقف، واللي شبحته وقف"

➤ ويقال هذا المثل للشخص المعيان، لأتقاء ضرر عينه.

مع "عينه ما تطيح أوطا"

➤ ويضرب هذا المثل للشخص المعيان.

مع "عينه عفنه"

➤ بمعنى أنه لا يؤمن شره، وقد يغدر بك.

مع "بوعين عميه، ويو جمل فقار"

➤ ويضرب هذا المثل في عدم وجود بديل للحاجة لأنه في حالة عدم

وجود الاحتياط، قد تحتاج للغير.

﴿ ما في عينه بللله ﴾

➤ ويقال هذا المثل للشخص الفاقد الوعي أى مصاب بغيبوبه .

﴿ عين الودود - أقطع من عين الحسود ﴾

➤ أى أن من يحبك قد يصيبك بعين عفويه، أقطع من الحاسد .

﴿ يستحن العيون، والعيون دوامس ﴾

➤ ويقال هذا المثل لمن يتناول على غيره .

﴿ أغمض ويطلق ﴾

➤ ويقال هذا المثل لمن لا يترت في كلامه، لا يميز .

﴿ العيون مغارف العلل ﴾

➤ أى أن النظر الى من تحدثه يخرج الحقيقه .

﴿ على عيون القمح، يتأكل الشعير ﴾

➤ بمعنى أنك قد تتحمل شخص أساء اليك ومدارة لقريب له محسن اليك.

﴿ العين اللي أتخشّم، مكحله بمرود الفقر ﴾

➤ أى أن كثيراً من الغنى يجلبه قلة الحياء .

﴿ العين ما يملأها غير حفنة تراب ﴾

➤ أى أن الإنسان دائماً يطلب المزيد .

﴿ شن أنودك يا الاعمى، قفه من وراك عيون ﴾

➤ بمعنى أنه يتمنى له كل خير .

﴿ اللي أتخطله الشحمه في فمه، أيحطلك الشوكه في عينك ﴾

➤ ويضرب هذا المثل عند ملاقة الأحسان با لأساءه .

﴿ طاح من عيني ﴾

➤ وهو تصوير لاحتقار الشخص وازدراءه وهو سقوط معنوي .

﴿ انحطه في عيني ما أنحسّه ﴾

➤ ويعنى أنه يكن له كل تقدير واحترام .

﴿ كبر في عيني ﴾

➤ أى أنه أصبح ذو مكانة مرموقه عندي .

﴿ عين تضحك وعين تبكى ﴾

➤ بمعنى أنه غصباً عنى وأنني مُجبر من غير إرادتي .

﴿ بيغطي عين الشمس بالغريال ﴾

➤ أى أنه يريد أخفاء الحقيقه الواضحه .

﴿ البصيص في بلاد العمى، طُرفه ﴾

➤ المقصود " بالبصيص " النظر الضعيف، والمثل يعنى أن وجود الشيء

القليل عند الناس المحرومين منه يعتبر عجيب جداً .

﴿ يضحكن عيونه، قبل أسنونه ﴾

➤ بمعنى أنه بشوش وطيب النفس .

﴿ عين الشاري بينه ﴾

➤ أى أن الشخص الذى يرغب فى الحاجه، يُعرف من خلال نظراته

وتصرفاته .

﴿ على عينك يا تاجر ﴾

➤ ويقصد به عدم التغطيه فى حدوث الشئ أى جهاراً أنهاراً .

﴿ " عيني في عينه " ﴾

➤ أى أني مستعد للمواجهه لإظهار الحقيقه .

﴿ " كيف من يكحل في عين رمده " ﴾

➤ أى أنه لا فائدة من اصلاحه ومعالجته .

﴿ " دلدل عيونه " ﴾

➤ أى أنه لم يستطيع المواجه بفعل عملته المشينه .

﴿ " عوينتك ما تشبح عما " ﴾

➤ ويضرب هذا المثل للشخص الذى أختفى عن الأنظار .

﴿ " بعيد عا لعين، هين عا لخاطر " ﴾

➤ أى أن البعد جفا، فالشخص البعيد عن الأنظار تقل معزته مقارنة
بالقريب .

﴿ " العين عليها حجاب " ﴾

➤ من عبارات التفاؤل عندما ينجو الإنسان من أصابه معينه .

﴿ " عينه فارغه " ﴾

➤ بمعنى أنه غير مقتنع بنصيبه، ويتطلع للمزيد .

﴿ " عينه واسعه " ﴾

➤ بمعنى أنه لا يكفيه شئ مما يتحصل عليه .

﴿ " عينه زايفه " ﴾

➤ بمعنى كثير النظر الى النساء، ويرغب في زواج آخر .

﴿ " عينه حمراء " ﴾

➤ بمعنى أنه على دراجه عاليه من الغضب .

﴿ عَيْنُهُ عَفْنُهُ ﴾

➤ بمعنى أنه لا يؤمن شره، قد يغدر .

﴿ عَيْنُ بَوْمٍ ﴾

➤ ويضرب هذا المثل عند أمثلاء حفره بالماء .

﴿ عَيْنُ أَوْ طَارَتْ ﴾

➤ ويقال عند تخفيف الألم عن شخص .

﴿ عَيْنِيْعِيْنِكَ ﴾

➤ أى حدوث شيء أمام الناس بدون تحفظ .

﴿ لَا عَيْنَ لَا جَرَهُ ﴾

➤ ويقال هذا المثل عند طول غيال الشخص .

﴿ وَبَيْنَ عَيْنِكَ، وَبَيْنَ عَيْنِ صَاحِبِكَ ﴾

➤ أى أن ما تفكر في عمله بسرّيه قد يكون آخرون يحملون نفس الفكرة .

﴿ الْعَيْنُ بِصِيرِهِ، وَالْيَدُ قَصِيرُهُ ﴾

➤ بمعنى عدم أستطاعة الوصول للشيء .

﴿ عَيْنُهُ حَتَّى الْمَشْفَى مَا تَهْرُدُهَا ﴾

➤ ويعنى أنه قليل حياء .

﴿ طَلَعَ مِنْ عَيْنِهَا ﴾

➤ بمعنى نجى بأعجوبه .

﴿ يَطْلُعُ مِنْ عَيْنِ الْإِبْرَةِ ﴾

➤ أى أنه تأدب وعرف طريقه جيداً .

الفم واللسان

﴿ اللسان هبزه يكسر العظم ﴾

➤ أى أن الكلمة السيئة تنال من الإنسان أكثر من ضرب السهم .

﴿ سمه في رأس السانه ﴾

➤ بمعنى كلامه دائماً لا دع وجارح .

﴿ الراجل يرتبط من لسانه ﴾

➤ أى أن الشخص يجب أن يفي بما يقول، ولا يخل بعهد .

﴿ لسان وقلة أحسان ﴾

➤ أى أن سلوكه بعكس أقواله .

﴿ لسانك حصانك، إن صنته صانك وإن خنته خانك ﴾

➤ أى أن الإنسان يحاسب على ما يقول من خير أو شر .

﴿ لسانه طويل ﴾

➤ بمعنى كثير الكلام .

﴿ عنده سبع اللسانات ﴾

➤ وتعنى أنه كثير الكلام، ولا يستطيع التحدث معه .

﴿ لسان الناس أقلام الباري ﴾

➤ بمعنى أن من يتحدث الناس عنه بخير يكون قريباً من الله ومن

يتحدث عنه بسوء عكس ذلك .

﴿ طالق السانه ﴾

➤ بمعنى أنه يتحدث بدون تحفظ .

﴿ الفم اللفلاف، يظهر عا الكتاف ﴾

➤ أى أن السمنه والبدانه تأتى من جراء الإفراط في الأكل .

﴿ يملأ الفم ويزيد ﴾

➤ بمعنى أنه كامل الصفات .

﴿ اللي شرك الفم يطعمه ﴾

➤ أى أن الأرزاق على الله كل مخلوق برزقه .

﴿ دحيه في الفم، ولا فاللوس عا لشجره ﴾

➤ بمعنى أن الموجود بين يديك حتى قليل أفضل من الكثير الذى

تنتظره، ولم تتحصل عليه.

﴿ الفم المصموت، ما تخشه الذبانه ﴾

➤ بمعنى أن الإنسان المنضبط في تصرفاته، لا يمسه سوء .

﴿ البئر ما يطيح غير من فمه ﴾

➤ أى أن كثيراً من المصائب تأتى من أسباب الكلام الردى .

﴿ الفم ما يقولا، والحاجه ما تنقض ﴾

➤ بمعنى قول بلا فعل .

﴿ مصمص فمك بالزهر ﴾

➤ بمعنى لا تكرر مثل هذا الكلام أبداً .

﴿ فم كلب ﴾

➤ وهو وحدة قياس سابقاً، وهى أقل من الشبر فهو المسافه بين أصبعي

السَّبابه، والإبهام ويعبر عنه بمعنى المكان الضيق .

مع " أقطع الرأس ييبسن العروق "

➤ بمعنى أن الرأس هو أساس الجسم .

مع " الرأس سلطان الجثه "

➤ بمعنى أنه هو الذى يتحكم في كافة الحواس .

مع " حد الجرب رأس الدرره "

➤ بمعنى أنه لا يعير للمصيبة أهميه مهما تصل قوتها عليه .

مع " الى يغلب في رأسه أيشفشه "

➤ أى أن الإنسان لازم يسوى أمره دون الحاجه الى الغير .

مع " البقر رأس رأس "

➤ ويعنى به التدرج في الأمور .

مع " تعلم الحسانه في روس اليتامى "

➤ بمعنى القدوم على عمل غير مضمون نجاحه في أنسان ضعيف .

مع " رأس كلب ومعبوصه برا "

➤ ويعنى به ضيق المكان .

مع " تقول وأكل رأس بومه "

➤ ويقال هذا المثل للشخص كثير الكلام والصراخ .

مع " يأكل من رأس العرمه "

➤ ويعنى أن نصيبه مظمون دون تعب أو مجهود يبده .

مع " حط رأسك بين الروس، وقول يا قطاع الروس "

➤ بمعنى عليا وعلى أعدائي .

﴿ أخطأ رأسي وقُص ﴾

➤ و يقصد به لا يهمني أحداً سواء نفسي فقط .

﴿ لا تكون رأس فإن الرأس كثير العلل ﴾

➤ يعنى الابتعاد عن تحمل المسئولية .

﴿ املأ بطنه وأقطع رأسه ﴾

➤ بمعنى أنه لا يعير أهميه للأمور بعد سد حاجته .

﴿ رأسين في شاشه ﴾

➤ يدل على الصداقه الخالصه .

﴿ ما يكبر رأس لين أيشيب رأس ﴾

➤ بمعنى أن الأجيال تتعاقب واحد بموت وآخر يولد ,

﴿ قزون في رأسه ريشه ﴾

➤ ويعنى به أنسان مشاغب وفاقد أبويه .

﴿ لا له رأس، ولا اساس ﴾

➤ بمعنى خبر عاري من الصحه .

﴿ يا شاري السم، من روس الأفاعي ﴾

➤ ويعنى به التعامل مع أناس مشهورين بصعوبة معاملتهم ورفعهم للأسعار.

﴿ رأسه مفتوح ﴾

➤ بمعنى أنه ذو خبره كبيره في مجالات التجارة ونواحي الحياه .

﴿ راسه ملحه ﴾

➤ بمعنى أن الشيب يغزو رأسه .

﴿ "رأسه كاسح" ﴾

➤ بمعنى شديد وصعب المزاج، ولا يتردد في أى عمل ينوى القيام به ولو كان على خطأ.

﴿ "رأسي بره" ﴾

➤ بمعنى أنه لا دخل لى في هذا الأمر.

﴿ "رأس ورويس" ﴾

➤ ويعنى به صُغر العائلة أى الزوجين بدون عيال .

﴿ "بل رأسك، ما تحسنه غير عندي" ﴾

➤ ويعنى هذا المثل، لمن تريد أستدعاه على الفور نظراً لأمر هام، لا يتطلب التأخير .

﴿ " خيار النسب من روس العرب " ﴾

➤ ويعنى اختيار اولاد وبنات الناس المحترمين من جميع الجوانب.

﴿ " بدل رأس برأس " ﴾

➤ ويقصد به مقايضه متساويه في المعايير .

﴿ " بدل قصه، بقصه " ﴾

➤ المقصود با لقصه وهى الشعر الذى يتدلى امام رأس المرأة ويعنى بهذا المثل تبديل مرأه بأ مرأه مثل أثنين رجال كل واحد يتزوج أخت الآخر.

﴿ " وين يميح الرأس، أتميح العمامه " ﴾

➤ ويضرب هذا المثل لمن لا يملك زمام أمره بنفسه بل يتحرك تحت ستار الآخرين .

الأذن

في اللهجة العامية تُقلب الألف "و" في كلمة الأذن فتصبح "ودن".

﴿ قدامك ودن يا حسان ﴾

➤ ويقصد به الانتباه والحدروعدم التماذي، لأنه هناك حاجز لا يجب تعديّه.

﴿ وودنه طويله ﴾

➤ ويقصد به مفاطل، ولا يهتم با لا مور، ولا ينفدها بسرعه .

﴿ يمشى بودنه ﴾

➤ بمعنى أنه يبني معلوماته على السمع، دون الوقوف على الحقيقة بنفسه.

﴿ قرصة ودن ﴾

➤ يقصد به تنبيه عن الخطأ، واشعاره بعدم التكرار.

﴿ راقده على صل وودنه ﴾

➤ أي انه لا يختار بما يحصل حوله .

﴿ ودن الحق بان ت ﴾

➤ يقال هذا المثل عند اتضاح الدليل وضهور الحقيقة .

﴿ أيسمعه وسخ وودنه ﴾

➤ أي أهانه بكلام سيء يجرح الشعور .

﴿ طاحت في وودنه ﴾

➤ بمعنى كلام يدور حول شخص معين، وتحصل عليه با لصدفه عند مروره، والمتحدث لا يعلم بذلك .

﴿ الليل بود يئاته، والنهار بعويناته ﴾

➤ أى أن الكلام الذى يصدر منك قد يتحصل عليه الغير وأنت لا تعلم عليه ينصح بالحد من القول .

﴿ الودن ما تشرف ﴾

➤ ويقال هذا المثل عند سماع خبر غريب، صعب استيعابه ,

﴿ اللي تنقطع ودنه في الحق، ما يسمى عكروت ﴾

➤ "العكروت" بمعنى مقطوع الأذن والمثل يعنى أن الدفاع عن النفس واجب، بغض النظر عن العواقب التي تترتب عليه .

﴿ بنت ودنه ﴾

➤ أى ان هذه الكلام كان قد سمعه من الغير .

﴿ ودن أوطا ﴾

➤ بمعنى حفرة عميقه جداً "الأوطا" هي الأرض .

﴿ حاصل من أودانه ﴾

➤ أى أنه واقع في مشكله كبيره .

﴿ خبر أتصكر عنه أودانك ﴾

➤ معنى أنه كلام قبيح .

﴿ هادين أصباعى في أوداني ﴾

➤ بمعنى أنه كلام لا يصدق ولن أستمع اليه .

﴿ " مد أيديك واتبعها، وأكمشها وأرتاح " ﴾

➤ بمعنى أن الشخص الذي يجود على الناس، دائماً يلقي الناس في وقت الحاجة، أما البخيل الذي لا يمد العون لأحد فإنه لا يلقي أى مساعدة من الناس .

﴿ " اليَد اللي ما تقدر تقطعها بوصها " ﴾

➤ بمعنى أنك إذا لم تستطع أن تنال حَقَّك بالقوة عليك بالاستسلام للأمر الواقع.

﴿ " يد بلا أختها، ما تصفق " ﴾

➤ بمعنى أن الإنسان دائماً يحتاج للغير لأن الناس مكملون لبعضهم في قضاء لوازمهم .

﴿ " أيقطع أيدين الحزازة " ﴾

➤ مثل يدل على شدة المشاجرة وتعنى أن الحزاز وهو الوسيط، لا يستطيع ردهم .

﴿ " اللي ما يدخل أيده للغواري، ما يلدغنه الأفاعي " ﴾

➤ بمعنى أن الضرر الذي يلحق بالإنسان من أثر تصرفاته الخاطئة .

﴿ " اليَد المليانة، أتبدد " ﴾

➤ بمعنى من علامات الغنى كثرة الأنفاق، فيما يفيد وفيما لا يفيد .

﴿ "أَتَبِيد لِيد وَلَا يَبِيد عَمَلَهَا " ﴾

➤ أى أن الصدقات الجارية، والأعمال الخيرية، والمؤلفات تبقى دهرًا بعد وفاة أصحابها.

﴿ " هَادِينَ أَيْدِي وَرَاي " ﴾

➤ بمعنى أنني أقتنعت ورجعت عن رأيي .

﴿ " أَلِي يَخْد مِنْ أَيْدِيهِ، يَفْرَح قَلْبُهُ " ﴾

➤ بمعنى أن الرزق من عمل اليمين، يدخل السرور على النفس .

﴿ " أَلِي أَيْعَاف أَيْدِهِ مَا يَلْقَى بَيْشَ أَيْبَسَس " ﴾

➤ بمعنى من يتكبر على أقاربه، وأهله، يبقى وحيداً ولا يجد من يعينه على الأزمات .

﴿ " أَلِي فِي يَدِهِ، مَا هِيَ لَهُ " ﴾

➤ مثل يدل على السخاء والجود والكرم .

﴿ " أَقْرَب مِنْ أَيْدِكَ أَلِي فَمَك " ﴾

➤ بمعنى سهل المنال .

﴿ " أَيْدِيهِ أَيْطَلَعْنَ الذَّهَب " ﴾

➤ بمعنى أسطى ماهر في صناعات مختلفه .

﴿ " أَيْدِيهِ خَوَات " ﴾

➤ بمعنى أنه يثقن أى عمل يريده .

﴿ " أَيْدِهِ، وَحَدِيدُهُ " ﴾

➤ أى أنه متعاون بما يملك .

مع "أيده خفيفه"

➤ وتعني أنه سارق، إذا ذكرت في صيغه التحدث عن طباعه اما اذا ذكرت أثناء قيامه بعمل فتعني سرعة عمله .

مع "أيده فارغه"

➤ بمعنى فقير .

مع "أخبطه على أيده، ما يطيح شئ"

➤ بمعنى أنه شحيح وبخيل .

مع "أيديه تقول مولدات حماره"

➤ بمعنى بطئ الحركة ولا يثقف ما يعمله .

مع "يبي خاتم على قيس صبعه"

➤ ويقال لمن يريد الشئ الذي يطلبه كاملاً على مزاجه .

مع "مد صبعك، يغذى ربيعك"

➤ ويرمز به للظلام الدامس .

مع "صبعه، وطارة البندير"

➤ ويقصد به الفقر المثقع .

مع "اللي أبيض، يلحس أصباعه"

➤ بمعنى كثيراً من يعمل عمل وهو يريد الاستفادة من وراءه .

مع "أبخش بين الظفر، واللحم"

➤ ويعني التدخل بين الأقارب .

مع "ما يحك جلدك، إلا ظفرك"

➤ ويعني الغير لا يلبون لك مطالبك مثل ما تقوم به لنفسك .

﴿ "اللي روحه فيده ما يموت" ﴾

➤ يقال هذا المثل لمن يكون تقرير المصير عليه هو الذى يمتلكه .

﴿ " ليد الله " ﴾

➤ كلمه تقال عند طلب العون والمساعد من الآخرين .

﴿ " أشوى مالحنه، وشوى من رطابة ليد " ﴾

➤ بمعنى كل واحد يتنازل على جزء من حقه لتسوية الأمور .

﴿ " على أيديك، وأنحجوا " ﴾

➤ بمعنى ساعدنا في تحقيق هذا الأمر .

﴿ " من أيدي ليدك " ﴾

➤ بمعنى تسليم وأستلام بين اثنين فقط .

﴿ " أيد أو منجل " ﴾

➤ بمعنى أمر وسط شوى مني وآخر منك .

﴿ " الشمس أتشدّها بيدك " ﴾

➤ كلمة تقال على قرب نهاية النهار قبيل الغروب .

﴿ " اللي ماي فيدك أتكيدك " ﴾

➤ بمعنى الشئ الذى لم تحصل عليه لا تستطيع أن تقول عليه .

﴿ " تكلب، ما تكلب، ما تأكل لحم ذرعانها " ﴾

➤ بمعنى مهما تتشعب الامور، فإن الانسان لا يضر بقريبه .

﴿ " الجري بالركب، ماو بالموافق " ﴾

➤ بمعنى الانسان لا يستطيع عمل شئ أكثر من قدرته .

﴿ " أصباعك، في أيديك ما هن سواء " ﴾

➤ ويدل على اختلاف الشئ .

﴿ "ليمنه، بليسره" ﴾

➤ وتعني تسليم وأستلام دون تأجيل .

الرجل

﴿ " ما تمشى الرجل، غير وين يشتهي الخاطر" ﴾

➤ بمعنى من تحبه بأخلاص، فإنك تقوم بزيارته وإن كان بعيداً عنك.

﴿ " ما أطول كرعيه" ﴾

➤ ويقال لمن يذهب الى مكان بعيد عنه ولا يتوقعونه يصل إليه .

﴿ " كراعه قاصره" ﴾

➤ أى أنه لا يستطيع التنقل نضراً لعدم مقدرته الصحيه، أو عدم وجود وسيله ركوب .

﴿ " كُبر الراس للدباره، وكبر الكرعين للخساره" ﴾

➤ ويقصد به، أن الرجل الكبيره، تأخذ قدر أكبر من الملحه، التي كانوا يحيطونها كحذاء .

﴿ " كراع بره، وكراع داخل" ﴾

➤ أى أنه لم يدخل في الموضوع، ولكنه غير بعيداً عنه .

﴿ " كراع الذيك، تجبد كراع الدجاجة" ﴾

➤ وتعني أن التصريح بكلام، قد يجرك ألي كلام آخر، لا ينبغي ذكره.

﴿ " الرجل سعه في أقدامه" ﴾

➤ "السعد" هو الحظ والنصيب، بمعنى أن الإنسان في سفره وسعيه للعمل ينال نتيجة حسنه .

﴿ " وحق من بناك على قدمك" ﴾

➤ يستعمل هذا المثل للقسم، أعتقاداً من أن الانسان يبدأ خلقه من القدم والمقصود به "والله".

﴿ "البطن سلاية الظهر" ﴾

➤ يعنى هذا المثل عدم تتبع جميع الشهوات .

﴿ "كبير البطن، يخدم على العيله" ﴾

➤ بمعنى صاحب المصلحه يتحرك من أجلها ويستفيد من وراءه
أخرون .

﴿ "أشرك بطن من تكره، تلقى فيها من تحب" ﴾

➤ وهذا يعنى التغاضي عن أخطاء بعض الناس، أليك مراعات لشعور
آخرين كانوا محسنين أليك .

﴿ "أملا بطنه وأقطع رأسه" ﴾

➤ ويعنى به الشخص الذى لا يهमे ماذا يحصل .

﴿ "كل واحد بطنه قدامه" ﴾

➤ ويقال هذا المثل رداً على من يستهين بغيره .

﴿ "يا خبيزه لا تنكسري، ويا بطينه لا تجوعي" ﴾

➤ بمعنى أن الشخص يريد الحج ويريد السلامه .

﴿ "حتى المصارين في البطن، أيتعاركن" ﴾

➤ ويقال هذا المثل عند تخفيف المشكله في حالة تخاصم الأقارب .

﴿ "ما في بطنى كان الماء" ﴾

➤ ويقصد به لا يهمنى أن أعيش أو أموت وهو كناية عن الشجاعة .

﴿ "البطن أتجيب صباغ، ودبّاغ" ﴾

➤ ويستعمل هذا المثل في التناقض الواضح في سلوكيات الأخوة .

﴿ البطن مليانه والسرفارغ ﴾

➤ أى يهमे أن يكون شعبان دون التفكير في أمور أخرى تهمة .

﴿ بطنك ما تجبيلك عدو ﴾

➤ أى أن الابن أو البنت، رصيد للأنسان في حياته بجميع المقاييس .

﴿ أملاً البطن، تستحي العين ﴾

➤ ويعنى من يتناول رشوه من أحد، لا يستطيع أن يقول كلمة حق ضده .

﴿ بطنه خالعات؛ " بطنه كبير "؛ " بطنه قدامه " ﴾

➤ جميع هذه الأمثال يقصد بها الطمع .

الكبد والقلب

﴿ الكبد، تقفز على الريئه ﴾

➤ وتقال عندما تغلب المحنة على الأبن .

﴿ الكبد حرفه ﴾

➤ أى أن الام لا تتخلا عن أبنها في جميع الاحوال .

﴿ كبده دم ﴾

➤ بمعنى أنه ينتظر في لحظة للانتقام .

﴿ ما فيه كبد ﴾

➤ بمعنى أنه كاسح ولا يكسب أى محنه .

﴿ قلبه كبير ﴾

➤ أى أنه شديد التحمل .

﴿ " قلبه أسود "

➤ أى أنه لا ينسى الإساءة ولا يتنازل .

﴿ " قلبه أبيض "

➤ طيب ولا يحمل أحقاد .

﴿ " ما فيه قلب "

➤ بمعنى إذا قال أى كلام سيء فإنه يتراجع ولا يحمل أحقاد بعده .

﴿ " نقطه من دمه، ما تنجا من همه "

➤ بمعنى من تربطك به صلة قرابه، فأنت دائماً تشترك معه في السراء والضراء .

﴿ " الدم ما يولى أميه "

➤ بمعنى أن الإنسان دائماً يتأثر لقريبه .

﴿ " الدم غاطي كل عيب "

➤ بمعنى أن من تصيبه جروح بليغه فإن الناس يتعاطفون معه، وأن كان هو الظالم .

﴿ " وبين دمك، وبين سمك "

➤ بمعنى غالباً ما تأتيك المضره من الأقارب .

﴿ " ما زال دمه أيقطر "

➤ بمعنى أن الشئ المتحدث عنه لا يزال حديث العهد .

﴿ " دمه ثقيل "

➤ بمعنى أنه صعب ولا يطاق في المعامله .

﴿ " دمه خفيف "

➤ بمعنى أنه مرح، وذو روح منشرحه وتحبه الناس .

الفصل الرابع

" الصفات والطباع "



1. الفرح والحزان

﴿ " فرحة العُربى، أيودر جملة ويلقاه "

➤ يقال هذا المثل عندما يفقد الإنسان حاجته ثم يجدها وهى غير متواريه عنه كثيراً .

﴿ " تعاركت البنت وأمها، أضحك العدو من هباله "

➤ ويدل على عدم التدخل بين الاقارب عندما يختلفوا لأنهم لا يستغنوا عن بعضهم .

﴿ " أم الدلال، لا تفرح، لا تحزن "

➤ لا تفرح لان أبنها لن يحقق أنتصارات ولا تحزن لأن أبنها لن يصيبه مكروه .

﴿ " القزون ما يفرح نهاره كامل "

➤ " القزون" يقصد به فاقد أحد أبويه أو كليهما فإنه دائماً معرض للنوبات والمصائب.

﴿ " لا تفرحي يا ضرتي، خليت لك عروق صُرتى "

➤ والمقصود بها أنها تركت لها أبناءها مع الزوج فيعكروا صفو حياتها.

﴿ " حزنك بين بنات عمك فرح "

➤ حث على السكن بين الأقارب والعشيرة .

﴿ " فرحه ولا دامت "

➤ تقال عند حصول حبر مفرح، ثم يعقبه العكس .

﴿ " ثم الفرح، والعمشه أتكل "

➤ يقال عند أستبطاء الشئ وطول أنتظاره .

﴿ " بشرك با لفرح "

➤ وتقال عند أستقبال خبر جميل .

2. الكرم والضيافه

﴿ " ضيف ليله ما توريه فقرك "

➤ مثل يدل على كرام الضيف بقدر المستطاع .

﴿ " اللي خلاك للضيف خلاك للسيف "

➤ يدل على عدم ترك الضيف لأخرين، فإنه عمل مشين جدا .

﴿ " ضيفة لجواد مع وجوها "

➤ أى ان الكريم اذا نزل ضيف على احد، فإن ضيافته تكون ميسوره

،وامامه الخير والفرج .

﴿ " ضيف لجواد، أيضيف "

➤ معنى ان الرجل الشهم اذا حل ضيف على احد، ورأى رجل غريب

فإنه يضيفه معه .

﴿ "اللي ايجي بلا عزومه ،ايقعمز بلا فراش" ﴾

➤ أي ان مجيء شخص بدون دعوته في مجلس داعين اليه الغير، فإنه لا يلاقى أى اهتمام لأنه متطفل .

﴿ " جاء زائر جاب العباير" ﴾

➤ أي ان الضيف، قد يجلب مشاكل الى مضيفه .

﴿ "حكم الضيف قيد المضيف" ﴾

➤ أي ان الضيف لا يخالف أوامر مضيفه .

﴿ "بارك الله فيمن عزم ،واسلم" ﴾

➤ ويقال هذا المثل عندما تقوم بقضاء حاجه، معينه لشخص، فيقول انه مستغنى عنها.

﴿ "الجود من الموجود" ﴾

➤ أي ان الكرم ليس بكثرة الطعام بل هو بالبشاشه وحسن الاستقبال.

﴿ "لا تحلف يا ضيف ،محلوفاً عنك" ﴾

➤ وتقال عند رفض الشخص لشيء معين ،وهو لن يناله مسبقاً.

3- الخير والشر

﴿ "زاد الخير وقية، زاد الشر قنطار" ﴾

➤ بمعنى بعض الناس كلما يزيد عليها الرزق، تصبح محتاجه أكثر .

﴿ " لا خيرك بيدك، ولا شرك بيدك، الا ما يعطيك سيدك " ﴾

➤ بمعنى أن الخير والشر بأذن الله .

﴿ الخيل في نواصيها الخير ﴾

➤ تفاؤل بتربية الخيل والاعتناء بها .

﴿ خيار النسب عند روس العرب ﴾

➤ حث على اختيار بنات الحسب والاصول الطيبة .

﴿ خير الكلام ما قل ودل ﴾

➤ حث على ضبط اللسان والتحدث بما يفيد .

﴿ خيار الدرية، وليدين وبنيه ﴾

➤ دعوى الى تحديد النسل والاعتناء بهم جيداً .

﴿ اللي ما يقدر على الخير، الشر ما يكيده ﴾

➤ ويقال عندما تتوقع من شخص فعل حسن، تجده يتصرف العكس
أى أنه يعمل عمل مُشين.

﴿ الخير أيخير، والشر ماله صاحب ﴾

➤ بمعنى كثرة الخير ليست مقصوره على أحد بعينه .

﴿ بوخير زيده، وبوشر حيده ﴾

➤ مثل يدعو الى تمنى الخير للناس .

﴿ خيار الرأى الدباره ﴾

➤ يدل على المشوره، وتقبل الرأى الحسن وعدم الانفراد بالرأى .

﴿ خير الأمور الوسط ﴾

➤ يدل على الاعتدال في كل شئ .

﴿ مَا أَدِيرُ خَيْرَ، مَا يَجِيكَ شَرٌ ﴾

➤ أَى أَن كَثِيراً مِّنَ الْمَشَاكِلِ وَالْمَشَقَّاتِ، تَأْتِي مِّنَ أَنْاسٍ عَامِلْتَهُمْ بِالْحَسَنِ.

﴿ خِيَارَ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ ﴾

➤ يَحْثُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ كُلِّ مَا أُسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ .

﴿ لَا خَيْرَ فِي عَمَى، وَلَا فِي شَرِيكِهِ ﴾

➤ وَيُقَالُ فِي ذَمِّ اثْنَانِ مُتَخَاصِمَانِ .

﴿ مَا خَيْرَ فِي الْهَمِّ، أَلْيَا مَا أَلْتَمَ ﴾

➤ يُقَالُ عِنْدَ تَوَالِي الْمَصَائِبِ .

4. الْغِنَى وَالْفَقْرُ

﴿ شَاةُ الْفَقْرِيِّ فِي رَأْسِ الْمَرَاكِ ﴾

➤ بِمَعْنَى أَنَّ ضَعِيفَ الْحَالِ دَائِماً يَكُونُ مَعْرُضٌ لِلْهَفَوَاتِ .

﴿ عَظَمَ الْفَقْرُ يَسْتَحِي مِنْهُ الْغِنَى ﴾

➤ وَيَضْرِبُ هَذَا الْمَثْلَ عِنْدَمَا يَفْقُوتُ الْفَقِيرُ فُرْصَهُ، قَدْ تَعَيَّنَ عَلَى تَحْسِينِ

وَضْعِهِ، فَهُوَ يَتَخَوَّفُ مِنْهَا.

﴿ الْفَقْرُ، مَا يَظْلِمُ أَهْلَهُ ﴾

➤ وَهِيَ أَنَّ الشَّخْصَ قَدْ يَكُونُ سَبَباً فِي هَلَاكِ نَفْسِهِ بِسَبَبِ عَدَمِ

حُسْنِ تَصَرُّفَاتِهِ.

﴿ " المفلس ما يجيش عداله " ﴾

➤ بمعنى أن كلام وتصرفات الفقير، لا يعيرون لها أهميه ولو كانت على صبح، أما الغنى فيصدق فيما يقول .

﴿ " فقري، وخدمه تاجر " ﴾

➤ يقال للشخص الذي يلهث وراء غنى، عسي أن ينال منه نصيب .

﴿ " فقر وفنطزه " ﴾

➤ يقال عندما يتظاهر الفقير بالتعالى، ولا يرضى بما هو فيه .

﴿ " فقر المسلم عند رأس العام، يغلب في ضحيته " ﴾

➤ هذا المثل يحث على ذبح الأضحيه في العيد مهما كانت الحاله .

﴿ " بو عين عميه، ويو جمل فقار " ﴾

➤ وهو أنه من لا يمتلك احتياط لحاجته، فهو في أى وقت معرض للأحتياج للغير .

﴿ " المبسوط أتقشقله الريح " ﴾

➤ أى أن الغنى جميع الناس يلبون له ما يطلبه .

﴿ " دومك على يا فقري " ﴾

➤ دليل على الرضا بالنصيب، وعدم التطلع للغير ويقال هذا المثل عندما ترى معاناة بعض الأغنياء .

﴿ " الفقري في حويه المكاروى " ﴾

➤ مثل يعنى أن ما يناله الشخص من مقابل أيجار دابته أو مركبته، فإن هذا المبلغ لا يغني.

﴿ العين اللي أتحشم، مكحله بمرود الفقر ﴾

➤ أى أن العفيف، وعزيز النفس لا يطرق أبواب قد تجلب له الغنى .

﴿ يحسبوا الفقارا ﴾

➤ أى أن الأغنياء دائماً ينفقون بلا حساب .

﴿ فقري القافله مريح ﴾

➤ بمعنى قليل الأموال وما يترتب عليها من التزامات دائماً لا يشقى نفسه.

﴿ فقري بلاده، ولا غنى متباعد ﴾

➤ حث على الاستقرار في الوطن بين الأهل والعشير .

﴿ ما غنى غير وجه الله ﴾

➤ أى أن الإنسان معرض أن يحتاج إلي غيره .

﴿ فقري، بلادين غنى ﴾

➤ مثل يحث على تسديد الديون .

﴿ أفلس من فار جامع ﴾

➤ دليل على الفقر المثقع .

﴿ اللي فقره في بلبون، قطع القياد وجاه ﴾

➤ " بلبون " أسم من أسماء الابل في سن معينه، والمثل يحث على الجود بما عندك ولا تترد.

﴿ سلف أمفالس ﴾

➤ يقال هذا المثل عند أسترجاع الدين بسرعه .

5. الصدق والكذب

﴿الكذاب، يغدن له صواق واجده﴾

➤ مثل يدل على أن الشخص المشهود عليه بالكذب فإن الناس لا تصدق منه أى شئ حتى ولو كان صواباً.

﴿حبيب الله من صدق﴾

➤ بمعنى أن الصادق يخشى الله دائماً.

﴿الصادق محمد﴾

➤ مثل يقال عند عدم الوثوق من الشخص المتحدث عنه .

﴿كذب الفار، صدّقوا معبوصه﴾

➤ مثل يقال عند الاستشهاد يشخص غير موثوق فيه .

﴿تغرب، وأكذب﴾

➤ أى أن الكذب لا يفوت أمام الناس الذين يعرفونك .

﴿حبل الكذب قصير﴾

➤ أى أن حجة الكذاب ضعيفه، وينكشف بسرعه .

﴿الكذب في المصالحه يجوز﴾

➤ و المقود به أصلح ذات البين، فيسمح بالتغيير في الكلام السيء

لقصد الإصلاح وغالبية الناس يقهمن هذا المثل على أنه "الكذب" في

المصالح يجوز وهذا خطأ .

﴿قاله شن علمك الكذب، قاله اللي نسمعه أنقوله﴾

➤ دعوه إلى عدم تكرار ما يسمع من كلام حتى لو كان صحيحاً.

﴿ أَكْذِبْ عَلَى الْقَاضِ يَفْتَالِكْ ﴾

➤ بمعنى تغيير الحقائق للناس ليتعاطفوا معك على الخصم .

﴿ لَكَانَ الْكَذِبُ أَيْنَجِيّ، الْحَقُّ أَنْجَا وَأَنْجَا ﴾

➤ دعوى إلى تحرى الصدق دائماً .

﴿ كَذَابٌ وَمُقَابِلٌ ﴾

➤ يدل على شجاعة الكاذب في مقابلة صاحبه بالباطل .

﴿ الْمُسْتَمَطَرُ كَذَابٌ ﴾

➤ المستمطر الذى يتوقع نزول المطر، وعادة يعرفونها بالبرق وتسمى

هذه العملية " غبط " وهو غالباً ما يكون خاطئ في غبطه .

6- السفر والترحال

﴿ اللَّهُ وَعِبَادُ فِي كُلِّ بِلَادٍ ﴾

➤ دعوه إلى طلب الرزق من أى مكان .

﴿ خَشَاشَةُ الْخَلَا بِقِسَامِهَا ﴾

➤ أى أن نصيبك تجده أينما تذهب .

﴿ أَلِيّ مَا يَسَافِرُ مَا يَجِيبُ الرِّيحَ، وَآلِيّ مَا يَغْنِي مَا يَهُونُ دَاهُ ﴾

➤ دعوى ألي السفر لطلب الرزق .

﴿ تَغْرِبُ أَتَعِيشُ ﴾

➤ أى أن الإنسان قد يجد احترامه وتقديره في الغربة .

﴿ الرَّاجِلُ سَعْدُهُ فِي قَدَامِهِ ﴾

➤ الاقدام هي الأرجل والمقصود بالمثل السعي وراء الرزق .

﴿ أنشاء الله يتقرب أختيارنا ﴾

➤ أى أن الشخص الجيد إذا تغرب، فإنه يعطى صوره حسنه عن بلاده وعشيرته .

﴿ مسافريكى على مسافر ﴾

➤ يقال هذا المثل عند البكاء على شخص متوفى .

﴿ سافر، ولا توهم بوالى مكتوب له بالحمى بيوحم ﴾

➤ دعوى الى عدم التخوف من السفر لسبب ما .

﴿ يقولوا شن جابوا، ما يقولوا كم غابوا ﴾

➤ والمقصد أن النتيجة أذا كانت مثمره لا يهم طول مدة الحصول عليها.

7-الظلم

﴿ لا تضلم، لا تخاف، لأدبر مع الله شريك ﴾

➤ أى عندما تكون مظلوم وصادق تكون حجتك أقوى .

﴿ الضالم ما يروح سالم ﴾

➤ بمعنى أن الظالم لا بدا أن ينال عقابه .

﴿ دعوة المظلوم مستجابة ﴾

➤ أى أن الله ينتقم للمظلوم عاجلاً أم أجلاً .

﴿ وينك يا مظلوم لك الله ﴾

➤ أى أن الله متكفل بأنصاف المظلوم .

﴿ الوالدين يضلن، ويصير له ﴾

➤ دعوه الى طاعة الوالدين في جميع الاحوال .

﴿ الشاري ضالم ﴾

➤ أى أن المشتري دائماً يبحث عن عيوب البضاعة .

﴿ ما من مظلوم أيبات في الحبس ﴾

➤ أى أن البرئ في بعض الاحيان لا ينجو من تُهم .

﴿ الضلم ضلمات يوم القيامة ﴾

➤ دعوه إلى تجذب الظلم .

﴿ الشاه مظلومه ﴾

➤ بمعنى أنها لُقِّحت وهي صغيرة السن .

8- الطمع

﴿ الطمع والطاعون متحاديان ﴾

➤ بمعنى أنه كثيراً من المضار تأتي من جراء الطمع .

﴿ الطمع أيطول نسنوسة الكلب ﴾

➤ بمعنى أن الطامع دائماً لا يقتنع بالقليل ويتمادى في طمعه .

﴿ أنسى الطمع ينساك فقر الدنيا، وأبني على سأسك وجدد بنيه ﴾

﴿ دعوه ألى العفه، والاعتماد على النفس .

﴿ يطمع في رمضان يأكله ﴾

➤ بمعنى أنه يطمع حتى في الناس المحتاجين .

﴿ طمع إبليس في الجنة ﴾

➤ بمعنى طمع في الحصول على شئ مستحيل تحصيله .

﴿ " ساسي ومتشرط " ﴾

➤ كلمة " ساسي " بمعنى شحات، والمثل يعنى من يطلب شئ بمواصفات معينه .

السرقه

وتسمى في اللهجه العاميه " الخنبه " .

﴿ " الخانب يغلب العساس " ﴾

➤ بمعنى أنه يتحين ساعة الغفله وينتهاز الفرصه .

﴿ " أخنب وصدق يا عدو الله " ﴾

➤ ويقال لمن يجود بشيء كان قد أغتصبه من الغير .

﴿ " يخنب مع الخنابه، ويقص مع القصاصه " ﴾

➤ المقصود با " القصاصه " هو تتبع أثر الرجل وهذه الطريقه كان الناس قديماً يتبعونها في كشف السرقات، والمثل يدل على أن الشخص له وجهين متقلب .

﴿ " أخنب تنجى، أخنب تنجى، أخنب تحصل " ﴾

➤ بمعنى أن الخانب لا يثوب فيكرر عاداته إلى أن ينكشف .

﴿ " كان خانب الدار منها، وين يا غدى اللي محاحي " ﴾

➤ بمعنى أن المضر أحياناً تأتي من القريب .

﴿ " أيسل الكحل من العين " ﴾

➤ دليل على براعة الخنبه .

﴿ " كان خطم عليك عد صباك " ﴾

➤ دليل على أنه متعود على السرقة دائماً في أى شئ .

﴿ " أنا وأنت ومن خنب الفأس " ﴾

➤ ويقال للشك فيمن تخالطه، دون حضور آخرين معكم .

﴿ " قعيد الخانب خانب " ﴾

➤ بمعنى من يعاشر أحد يأخذ بطبعه .

﴿ " المال السايب، أيعلم السرقة " ﴾

➤ دعوه للمحافظة وعدم الإهمال .

﴿ " خانب وفيده شمه " ﴾

➤ بمعنى أن سرقة واضحة أمام الناس .

﴿ " اللي خنب الحليب ما قطع الدرة " ﴾

➤ تخفيف من مصيبه السرقة، أى أن ما سُرِق من مال قد يعوضه

صاحبه ما دام حياً يرزق .

﴿ " عميه وشدت خانب " ﴾

➤ يدل على كثرت التمسك بشيء وعدم تركه .

﴿ " يا خانب البصل، رُد البصل " ﴾

➤ أى أسترجع المفقود بعينه .

﴿ " لكان تطلع الشمس في الليل، ما يطلعوا من مخانب " ﴾

➤ بمعنى كثيرون يمارسون في أعمال مشينه ولم يتعرف عليهم أحد

بعد .

﴿ يا خانبه مغزل جارتها، وين بتغزلي بيه ﴾

➤ يدل على السرقة التي لا يمكن إخفاءها .

﴿ صيورها تطلع الشمس على خانب التبن ﴾

➤ والمعنى أن الوقت كفيل بأظهار الحقيقه .

الجوع والشبع

﴿ حلم الجيعان عيش ﴾

➤ بمعنى من ينتظر شئ معين، يصير دائماً يتخيله .

﴿ الجيعان يستبطنى فار القدره ﴾

➤ " فار القدره " بمعنى وصول الطعام الي درجة الغليان، أى قرب أن

يصير جاهز والمعنى المنتظر للشيء تكون أماله معلقه عليه يعتقد أنه
أقرب منه .

﴿ اللي متعود على ايكالك ،اليا شبحك أيجوع ﴾

➤ بمعنى الذى تعود بأعطاء شيء معين من ود عندما يراك دائماً
ينتظر العطاء منك .

﴿ اللي ما يأكل بيده ،ما يشبع ﴾

➤ بمعنى سد حاجتك لا يتوفر الا اذا بدلت مجهوداً بنفسك .

﴿ المستحمد وشبعان ﴾

➤ يدل على رضاء النفس بالقناعه .

﴿ اللي ما ضاق الجوع ،ضاقه في رمضان ﴾

➤ أي ان المصائب معرض لها كل واحد .

﴿ الشبعه، ما يستحمدها غير المظمور ﴾

➤ أي ان الانسان لا يشكر الحاله التي هو بها الا اذا احلت به مصيبه.

﴿ يا خبيزه لا تنكسرى، يا بطينه لا تجوعي ﴾

➤ ويضرب المثل لمن يريد أن يحصل على كل شئ دون أن يدفع الثمن .

﴿ اللي حبك على شبعه، كرهك على جوعه ﴾

➤ ويتحدث عن الصحبه المبنيه على الطمع، فعندما تكون ميسور

يحبك، وأذا قلّ ما عندك أرتد عن علاقته .

﴿ تشبع الكلبه، ومولات البيت ﴾

➤ مثال يقال للشيء الكثير الذي يكفي حاجه الجميع .

﴿ فلان شبعان ﴾

➤ كناهه عن كثرة الغنى .

﴿ يشبع شبعات، وأيجوع جوعات ﴾

➤ ويقال للشخص المتقلب في حياته الاقتصادية احياناً تتحسن كثيراً،

وأحياناً تنزل للأسفل.

﴿ الشبع، عفن ﴾

➤ ويقال لمن يطغى بالنعمة، حيث يرتكب المعاصي بعد أن تتحسن

حالته .

﴿ " بكى العيل، قبل ما يبكيك "

➤ وهذا المثل يدعو الى عدم مداعبة الطفل الشرس لأنه قد يؤديك أن لم تنهره أولاً .

﴿ " أجعن كل عيطة كذابه "

➤ بمعنى الكلام المشين، عند سماعه تتمنى أن لا يكون قد حدث فعلاً .

﴿ " أتعيط اللي ما عيطت "

➤ بمعنى الأيام كفيله بمفاجأتها للجميع .

﴿ " ضريني وبكى، وسبقني وأشتكى "

➤ ويقال لمن يكون ظالماً، ويدعي أنه مظلوم .

﴿ " أيبكي الحجر والشجر "

➤ بمعنى أنه خبر محزن ومثير جداً .

﴿ " عين تبكي، وعين تضحك "

➤ بمعنى أن الشيء حصل غصباً عني، أرُيد أو لا أرُيد .

﴿ " يضحكن عيونه، قبل أسنونه "

➤ بمعنى أنه مستبشر وبشوش .

﴿ " اللي ما يبكي ما يرضعوه، واللي ما ياساسي ما يعطوه "

➤ بمعنى إذا لم تشتكى بالحال، لا أحد يساعدك .

﴿ " اللى ما يبكى، خائفاته العبره " ﴾

➤ بمعنى أن كل واحد يحمل مشاكل ومصائب، إلا أنه هناك من يبوح بها وغيره ملتزم الصمت وصابر .

﴿ " ما تبكيك با لدمعه، إلا عينك " ﴾

➤ بمعنى عند وقوع المصيبه، لا تجد إلا من هو أقرب اليك مثل أبنتك أو أحياناً الأخ وأبن العم .

﴿ " الضحك ساعه، والبكاء مشوار " ﴾

➤ بمعنى ما ينفع إلا الجد في وقت اللزوم .

﴿ " بكاي عليك، على قيس عازتي فيك " ﴾

➤ ويقصد به مجاملة بعض الناس على للاستفاده من وراءهم .

﴿ " تفكر عظام العيد بكي " ﴾

➤ ويقال لمن يتفكر موقف معين ويتأثر عليه .

﴿ " البكاء نهار السدوه " ﴾

➤ بمعنى العاقبه المفاجأه ستطلع فيما بعد .

﴿ " ضحكوا له بات عندهم " ﴾

➤ والمثل يعنى من يلاقى أستقبال حسن، فيكون ضيف ثقيل .

القراده والكتابه

﴿ " اللى مكتوب عا لجبين تراه العين " ﴾

➤ بمعنى ما هو مقدر للأنسان يره .

﴿ " المكتوب، ما عنه هروب " ﴾

➤ أى أنه لا مفر من قدر الله .

﴿ " يقرأ في الكف " ﴾

➤ بمعنى يتعامل بالتنوشه .

﴿ " يقرأ في الفنجان " ﴾

➤ وهي أيضاً تدل على التنوشه وقرأه الطالع .

﴿ " كتب الكتاب، ورفع أيده " ﴾

➤ بمعنى أنتهى الامر .

﴿ " اقرأ النقص، تتلاقا أنت والوفا " ﴾

➤ " الوفا " المقصود بها، تكامل الشئ، وهى عكس النقص والمعنى أخذ الاحتياط، وتوقع حدوث الهفوات .

﴿ " كيف الكتاب، كب وطرف " ﴾

➤ وتعنى البعد عن المتحدث عنه وعدم مخالطته .

﴿ " لا بلغنا، لا قرينا " ﴾

➤ وتعنى التراجع عن ما صدر منك .

﴿ " واحد يمدح با لقرآن، واحد ما ولاقي بيش أيصلي " ﴾

➤ والمعنى هناك من يمتلك كل شئ وآخر لم يتحصل على القليل من الشئ .

﴿ " أيش تقرأ با قاري، في القلب الخالي " ﴾

➤ بمعنى أنه لا فائده من النصح .

﴿ " لو تكتب له في حافر حمار " ﴾

➤ والمقصود أنه لا يفهم مهما علمته .

﴿ " يقرأ في اللوح من قفاه " ﴾

➤ " اللوح " هي قطعه الخشب التي يكتب عليها القرآن للتعليم،
ومعنى المثل انه يتوقع ما يحصل وهو شديد الذكاء .

﴿ " قاريها من طقطق ألى السلام عليكم " ﴾

➤ بمعنى أنه عارف جميع ما يدور بتسلسل .

﴿ " اكتب على الكريه، والكم يمسح " ﴾

➤ " الكريه " هي قطعه من الاشجار وبها قلب حديد وهى أحد أدوات
الجباده، " والكم " هو مقدمة الدلو والكم دائماً يمر على الكريه عند
صب الماء والمعنى أنه واحد يرتكب ما يشاء، وأخر يغطى عنه كل ما
عمله .

﴿ " قريني توا، وحفظني توا " ﴾

➤ ويقال لمن يطلب أن تتم جميع أموره بسرعة .

﴿ " بعد ما شاب، دثوه للكتاب " ﴾

➤ ويقال لمن يطلب العلم في سن متأخره .

العلم والجهل

﴿ " كل عالم، ضده جاهل " ﴾

➤ ويقال عندما يجادل الانسان في شئ لا يعرفه مع من هو أفقه منه.

﴿ " تعلم وأترك " ﴾

➤ أى عندما تكون تعرف الشئ، حتى اذا تركته تصبح عندك القدره
عليه عندما تريد .

﴿ " العلم بحر، لا ساحل له " ﴾

➤ أى أن العلم لا ينتهى .

﴿ " اللي ما يفسد، ما يتعلم " ﴾

➤ بمعنى عندما تريد أن تتعلم صنعه معينه لا بدا من الوقوع في أخطاء في البدايه .

﴿ " علمه وألعب معاه " ﴾

➤ وتقال لمن لا يعرف الشئ، ويدعي معرفته .

﴿ " علمناهم الصقاطه، سبقونا عا لبيوت الكبار " ﴾

➤ وتقال لمن يتعلم من شخص، ويفوق عليه في مهنته .

﴿ " عدو عاقل، خير من صديق جاهل " ﴾

➤ مثل يدعو لعدم مخالطة الجاهل .

﴿ " جهل مركب " ﴾

➤ ويدل على شدة الجهل .

﴿ " من تعلم لغة قوم أمن شرهم " ﴾

➤ يحث على البحث عن المعرفة .

﴿ " من علمني حرفاً، صرت له عبداً " ﴾

➤ أعترف بفضل المعلم .

﴿ " العلم في الصغر، كا لنقش على الحجر " ﴾

➤ بمعنى من يتعلم وهو صغير، ترسخ المعلومة في ذاكرته دائماً، بعكس كبير السن .

14. الكلام والسكوت

مع " أنا وإياك كلمه بكلمه "

➤ و تقال عندما يكون المتحدث لا يحترم الآخر .

مع " كلام مليون "

➤ بمعنى أنه كلام صحيح .

مع " كلام فارغ "

➤ بمعنى أنه غير صحيح .

مع " فلان يتكلم "

➤ بمعنى أنه يقول الشعر .

مع " كلام الليل مدهون بزیده "

➤ و تقال عند التراجع وعدم الوفاء بما قلته .

مع " يا كلمتي، وليلي "

➤ و تقال عند التراجع في الكلام .

مع " لا كلام، لا سلام "

➤ تقال في حالة الصمت الكامل .

مع " اللي في عقله، يخرب جوابه "

➤ بمعنى من يظمر الشر يكون كلامه سيء .

مع " الندم على السكوت، خير من الندم على الكلام "

➤ ويعنى أن الضرر يأتي من الكلام الغير متزن .

مع " كان الكلام من فمه، فالسكوت من ذهب "

➤ أى أن الصمت دائماً صيغة العاقل .

﴿ بات على الغيظ، ولا تبات نادم ﴾

➤ في حالة أخراج كلام جارح تكون العاقبة سيئه .

﴿ كلام الأولين زرب ﴾

➤ " الزرب " هو الجريد، والذي كانوا يحيطونه سوراً حوالى المزارع

بمعنى أن كلام الناس القدماء بمثابة سياج لا يستطيع أحداً تجاوزه .

﴿ منين تخرج الكلمة، تخرج الروح ﴾

➤ وتعنى الصدق في رواية ما قد حصل .

﴿ كلمه من حبيبك تنفك، وكلمه من عدوك أتضرك ﴾

➤ ويدل على سماع النصيحة من الصاحب .

﴿ الكلمه الوجاعه، نفاعه ﴾

➤ وتعنى تعريف الانسان بعيوبه قد يجرحه، ولكنه يفيده فيما بعد .

﴿ خير الكلام، ما قل وذل ﴾

➤ بمعنى الاختصار في الحديث، يكون مفيد .

﴿ كلام الميعاد غالى ﴾

➤ أى أن الكلام في المجلس لا بدأ أن يكون موزوناً .

﴿ قطعت كلامك بالعسل ﴾

➤ كلمة تقال عند مقاطعة أحداً في كلامه .

﴿ كلمه أتشيعك، وكلمه تواطيك ﴾

➤ تقال عند سماع أخبار متناقضه .

﴿ الكلام الزين ينعطى في الدين ﴾

➤ بمعنى أن الكلام الطيب بمثابة صك مصدق .

﴿ " كلمه طيبه، دواء قلب مجروح "

➤ أى أن الكلام الحسن له تأثير جيد على نفسية من يقال له .

﴿ " الخبر اللي ما يصير، علة من يقوله "

➤ ويعنى عدم إعادة كلام بعيد عن الواقع .

﴿ " كان المتحدث ذاهب، يكون المستمع عارف "

➤ ويقال عندما يخطئ راوي حديث في كلامه فيصححه له المستمع .

﴿ " الخبر اليا بار، أيطق في الطرش "

➤ ويقال هذا المثل عندما يصل الخبر لأناس لا يفقهونه .



هنا يوسف اللومبي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

الفصل الخامس

" أمثله وتعابير شعبية مختلفه "



☞ "بات يوم في الدباغ، أصبح قريه"

➤ "الدباغ" هو تمار شجرة القرض، حيت يضعون فيها الجلد ليتم دباغته ومن تم يضعون فيه المصنوعات الجلديه وعادة يستغرق الدباغ مده طويله، والمثل يعني التغير المفاجئ في الإنسان.

☞ "الي أديره العمشه، يأكلوه ضناها"

➤ يعني حاجتك التي تجدها بين يديك تكون مقتنع بها وترضاها.

☞ "بندقه، أتجيك للحداد، ومرأه أتجيك للميعاد"

➤ والمعني تحدير من الشئ الذي، يفرض عليك شهادة الغير ومعرفتهم بأمورك الخاصه كا البندقه، اذا أرادت التصليح تعرضك للخطر وكذلك الزوجه اذا عرف الناس خلافكم فأنها ترخص عليك .

☞ "أمشي بالمداش، لين أتجيك الريحيه"

➤ "الريحيه" هي بلغه منقوشه، وقد كانت من أفضل الأحذية، ومعني المثل أصبر علي نفسك إلي أن تنال ما تريد.

☞ "المتحوله مد باله، لكان عروقهها في الماء"

➤ بمعني أي شئ ينتقل من مرحله لأخري ضروري أن يلاقي صعوبات.

﴿ "أعزّيك طاقيتي، يا اللي عباتك بايده"

➤ والمعني من يشتكي اليك بسوء حال، وأيضاً أنت أكثر منه في المعاناه.

﴿ "بردك علي قيس جردك"

➤ أي أن كل واحد يمشي حسب امكانياته لا يتجاوزها.

﴿ "اللي أيقّل قريه، عليه بللها"

➤ أي أن من يعمل شيء يعود عليه خيراً كان أم شراً.

﴿ "موس المطبخ، يقطع غير في ناناته"

➤ "ناناته" بمعني صاحبتة أي صاحبة الموسى والمعني أن الإساءه تأتي من القريب.

﴿ "اللي وراه الموس، ما يسمن"

➤ أي أن الشيء الذي لا بدا من وقوعه فليأتي بسرعه لأن ليس منه مفر.

﴿ "غريال ماميح دبش"

➤ يقال أيضاً ما ميح عديله، والمعني أن الشيء البسيط، ليس له تأثير في أمور صخامة.

﴿ "السبايك، أيجين الدبايك"

➤ "السبايك" هما سبايك الذهب، والمعني أن الرجل الشهم، قد يخلف ولد غير صالح.

﴿ شوفان او طاح في ديشه ﴾

➤ وتقال عندما يكون الشخص في أمس الحاجة الي شئ معين تم
يجده بين يديه.

﴿ المصارع من غير نديده مغلوب ﴾

➤ بمعنى الخوض في الشئ الذي أكثر من قدرتك نتيجه سلبيه مسبقًا.

﴿ خود من اللحيه، وحط في الشارب ﴾

➤ يقال هذا المثل عند نقل شئ من مكان الي مكان آخر ليس بعيد
عنه.

﴿ التراب المحرك، البعد منه سلامه ﴾

➤ أي أن الذي عليه شبهه فالأحسن عدم الاقتراب منه ظماناً
للسلامه.

﴿ خاش عا لجبل، بقادومه ﴾

➤ والمعني من يحاول أن يخوض شي صعب دون مقدره عليه.

﴿ هاتريامدره، وسوقي ياسدده ﴾

➤ بمعنى أنه مسرف جداً، معروفه أكثر من دخله.

﴿ يبلع المداس، ويغص بالابره ﴾

➤ ويقال للشخص الذي يدعي النزاهه، وهو يمارس في أعمال مشنيه.

﴿ ما وراء حصيده سبول ﴾

➤ ويقال للشخص الذي لا تستفيده منه شئ.

﴿ واخذ علي سوم الرحيل أمغرب ﴾

➤ بمعنى متعود علي ملاقات الصعاب.

﴿ القياس مائه، والقص مره ﴾

➤ مثل يدعو للتحدرو والحيطه قبل أخذ القرار.

﴿ ايدير توب، ويقطع كمه ﴾

➤ والمعني لمن يعمل شئ حسن تم لا يكمله كما بداه.

﴿ حرك مرشه، تخدم حول ﴾

➤ ويقال لمن معه بكلام معين، فانه يتعبك في أمور أتيره شائكه.

﴿ مايحس بالنار غير اللي عافس عليها ﴾

➤ بمعني لا أحد يدري بالذي تحس به أنت.

﴿ كيف نار التبن ﴾

➤ تقال للشخص الذي يتحرك في خفاء.

﴿ ماهناك نار، بلا دخان ﴾

➤ بمعني كل شئ يحصل يكون له مؤثرات مختلفه.

﴿ فلان ناره ماتبرد ﴾

➤ بمعني أنه اذا أغتاظ فإنه لا ينسي ولا يتنازل.

﴿ ألعب بالنار، يا اللي فتالتك ليف ﴾

➤ بمعني تحدير من ممارسه شئ تكون العاقبه عليك غير حميده.

﴿ هذه الحنه، وهذه النار، وياعامي عماك الله ﴾

➤ بمعني هذا طريق الخير، وهذا طريق الشر، وأنت حري من تختار.

﴿ خدام صالحين ﴾

➤ بمعني أنه يخدم من غير مقابل .

﴿ مشنوق وباله في الحلوه ﴾

➤ هذا المثل يدل علي من هو في أشد التعب ويطالب بأشياء متعسره.

﴿ ما قدر أيقوم عقلوه ﴾

➤ بمعنى أنه في حاله صعبه، وواجهته ظروف أصعب.

﴿ يسلبوا في تراترها، وتقول نبي خراص ﴾

➤ "التراطر" هي حلقات من الفضه تدخل في تقب الأذن "والخراص"

أكبر من التراتر والمثل يقال لمن تؤخذ منه أشياء بسيط وهو يتمني في ماهو أكبر مما أخذ منه.

﴿ زاد الطين بلله ﴾

➤ بمعنى أنه جعل الأمور معقده أكثر مما كانت عليه.

﴿ ماو مهبول اللي حرت في الصبخه، مهبول اللي شاركه ﴾

➤ والمثل يعني مخالطه من يمارس أعمال مشينه عاقتها غير حميده.

﴿ الياتكرين لمقاط، أيجي الكيد عالصاري ﴾

➤ ويقال في حاله الخصام بين أثنين أقوياء ويدفع التمن شخص آخر

برئ.

﴿ ملس من طينك ييقالك ﴾

➤ بمعنى البحت على الزواج من القريبة صلة.

﴿ أيقولوا، وش جابوا، ما يقولوا كم غابوا ﴾

➤ بمعنى أن اذا كانت النتيجة جيده، لايهم كتره الجهد والوقت المبذول

فيها.

﴿ "لزيار يسمعن من الخوابى" ﴾

➤ "الزير" هو وعاء من الفخار يستعمل لعدة أغراض "والخابيه" هي أيضاً من الفخار ولكن أكبر من الزير، ومعنى المثل ان كلام الصغار، قد سمعوه من كبارهم.

﴿ "اللي جابه في كفه أيشمه" ﴾

➤ مثل تقول له الزوجه لزوجها، أي أنه لا يطلب منها شئ لم يوفره لها.

﴿ "اللي ينزل للدح ما يقول أح" ﴾

➤ بمعنى من يخوض الصعاب، يصبر علي متاعبها.

﴿ "يسمع بالخميره، دار ما يقطع المصران" ﴾

➤ بمعنى اذا زاد الشي عن حده، يصبح مضار.

﴿ "وين باتن السكك، بات المحراث" ﴾

➤ بمعنى أن الأمر بقي علي ما هو عليه ولم يتقدم شئ.

﴿ "البئر اللي تشرب منه، ما ترمي فيه رشاده" ﴾

➤ بمعنى الذي تحتاج اليه يوماً ما، لا تذكره بأي عيب، لا نك لم تستغني عنه.

﴿ "اليا فارقتها، ماتوريها بيت هله" ﴾

➤ بمعنى من تسد في وجه الباب ولا تقض له ما يريد، لا تقدم له نصيحه الي أين يذهب.

﴿ "أخنقها تنسي صداقها" ﴾

➤ ويقال لمن يمارس عليه ضغط، ليترك حقه ويتنازل عنه.

﴿ "حبال سو، طاحن في بئر" ﴾

➤ وتقال عند نهاية المصادمه بين الناس لأن الامر تمت تسويته وجري الصلح.

﴿ "ماعلى ظهره ما عياه" ﴾

➤ بمعنى ليس لديه ما يشغله.

﴿ "حلمه وصبح عليها الصبح" ﴾

➤ بمعنى الأمر لم يتحقق منه شيء.

﴿ "وتو الحطب، والراجل ما خطب" ﴾

➤ ويقال لمن يجلب الحاجات البسيطهو الثانويه، ولم يفكر في الأساسيات.

﴿ "ثم العرس والعمشه أتكل" ﴾

➤ ويدل علي التباطؤ في أنجاز الشيء.

﴿ "ما فيش من أيقولك خبزك بيش" ﴾

➤ وتقال للتجاره البائره، التي لا يسأل عنها أحداً.

﴿ "يندب والطبل حداه" ﴾

➤ "الندب" هو الصراخ علي الميت والمعني أنه يعمل في الشيء ناقص، ولديه المكملات.

﴿ "فارس يحيي قبيله، وقبيله ما تحيي فارس" ﴾

➤ ويقال للشخص الشهم فإن العائله، تفتخر به ويقوم بشهرتها.

﴿ "حاسب الشيخ يلحقك" ﴾

➤ ويقال لمن يطالب بحقه، فيصبح هو المطلوب .

﴿ "يضرب ويدس العصا" ﴾

➤ ويقال لمن يتحرك في الخفاء.

﴿ "الصبي اليأ أستصيا، يكسر قدره أمه" ﴾

➤ "الصبي" هو الشاب في سن المراهقه و"القدره" هي الحله التي يطبخون

فيها الطعام والمعني عندما يشعر الشاب بأنه وصل سن البلوغ يقوم بأعمال عدوانيه في البيت.

﴿ "كل ريع عطيا ستارها" ﴾

➤ أي كل واحد ماشيه حسب طبعه.

﴿ "أربط تلقي ما تحل" ﴾

➤ مثل يدل علي أخذ الحيطه في تثبيت الأمور.

﴿ "الراكب أيقول سوقوا" ﴾

➤ بمعني من لم يتحمل المسؤولية، لايهمه الا أمر نفسه .

﴿ "كيف الأبره تكسي الناس وتعري روحها" ﴾

➤ ويقال لمن يهتم بغيره، ويهمل نفسه.

﴿ "يا هارب من الغول، وطايح في سلاب العقول" ﴾

➤ ويقال لمن تواجهه صعوبه، تم يلاقي ما هو أصعب منها.

﴿ "كثر العطس علي قواله الحمد لله" ﴾

➤ وتعني تشعب الامور، حتي يصعب معاناتها.

﴿ "ما فارس غير من ركب عقاب نهار" ﴾

➤ ويقال لمن يأتي متأخراً، ويحاول أن يتفوق علي من سبقه.

﴿ "ولفة غزال القاف" ﴾

➤ "القاف" هي صحراء قاحله في طريق سبها والغزال فيها لا يتعاشر،
لان ليس بها مرعي والمعني يدل علي الصداقه الزائفه.

﴿ "يعفس في الصاع ويقول واسع" ﴾

➤ مثل يدل علي سوء الحاله التي هو عليها.

﴿ "موسعها عا لدوار، ومظيقها علي الخائف" ﴾

➤ "الدوار" هو الذي يبحث عن ضاله والمعني أثناء البحث عن شئ ترى
الدنيا واسعه جداً اما الخائف والغير أمن يراها ظيقه أينما يذهب .

﴿ "شبحه السوء مالها خليفه" ﴾

➤ والمقصود من يشهد عليك بشيء مكروه سواء في طباع أو هندام من
اول نظره، فإنه لا ينساها أبداً حتى وان تغيرت.

﴿ "ايحلس لك من لا يرد معاك" ﴾

➤ "التحليس" هو ربط الامتعه علي الدابه وشد الرحال والمعني أن
الامور التي تخص بك أنت، لا يتقنها أحد غيرك.

﴿ "الخرج بن عم الزقيبه" ﴾

➤ "الخرج" هو صره من الامتعه، والزقيبه قريبه منه والمعني يقال لأثنين
متشابهين في خصال مدمومه.

﴿ "ولد السدايه، يبول علي النيره" ﴾

➤ "السدايه" هي المراه التي تنسج الصوف "والنيره" عصاه مثبت فيها
خيوط مجموعها يمسك المسده، والمعني من له قريب في مكان معين يعمل
ما يشاء من أعمال تؤدي الي الفساد.

﴿ "ماعون الود، ما يولي أسود" ﴾

➤ والمقصود مكافأة من يتودد إليك بالخير .

﴿ "فلان لا هو شيخ، لا هو تبارك الله" ﴾

➤ بمعنى أن ليس لديه أي صفه اعتباريه وبمعنى أنه لديه أي صفه
أعتباريه.

﴿ "صاحب المال يطلع حرايمي" ﴾

➤ ويقال لمن لا ينال شئ مما عنده ويقتسمه الغير .

﴿ "يدور الشعير، ويولي لقلب الرحي" ﴾

➤ يعني أن الامر سترجع الي حيث بدأت .

﴿ "شرك جاء في الحجر" ﴾

➤ "الحجر" وسط الرءاء، ويسمي ايضاً "الشكيان" والمعني أن الخطأ أو
الزلل، وقع في الصميم، ولا عندنا منه مفر.

﴿ "يرقى عا لعو، والوطو" ﴾

➤ يعني أن انسان متقلب.

﴿ راقده له في الدبش ﴾

➤ وتعني أن الفقر ملتصق به ولن يفارقه.

﴿ بندقه وفيها السوء ﴾

➤ يعني أنه أمر خطير يجلب المتاعب عليه أحدر منه.

﴿ أكثر زيت أحلا زميته ﴾

➤ ويقصد به زيادة الخير أفضل.

﴿ كل غريال جديد، له تعليقه ﴾

➤ ويقال لمن يفتخر بحاجته أمام الناس.

﴿ أنت الموس، وأنا اللحم ﴾

➤ بمعنى أصنع ما تشاء في وأنا راضي.

﴿ الماء يجري من تحته ﴾

➤ أي أنه لا يعلم بأمور تدور من وراءه.

﴿ انسان الناس، أقلام الباري ﴾

➤ أي أن ما يجمع عليه الناس في الحكم علي شخص معين، لا يمكن

أن يكون من فراغ.

﴿ كيف الكتاب، كب أو طرف ﴾

➤ ويقال للتحذير من مخالطة شخص معين .

موس يوفت اللحمي

﴿ يا عون من جاء وهله أيدوبوا ﴾

➤ "أيدوبوا" بمعنى يصنعون السمن من الزبدة ومعني المثل أن الصدفة الحسنة التي يكون الشخص قد حضر في وقت وجود الشيء أمامه.

﴿ يحسابوه بيت ومبني علي أربعة ﴾

➤ أي يعتقدونه أنسان معتدل، وهو عكس ذلك.

﴿ صندوق ألقى غلقه ﴾

➤ وتقال لتطابق أثنين في خصالهم.

﴿ قدره ولقت مغطاها ﴾

➤ وتقال للزوج والزوجة المتشابهين في الخصال .

﴿ شوكة وحيدت عن الطريق ﴾

➤ بمعنى أزاله شخص عن مكانته وقد كان غير مشكور من قبل الناس.

﴿ لا ربروي لا جرة محراث ﴾

➤ "الربروي" هو بقايا الحصاد من قمح أو شعير والمعني لم يبق أي أثر.

﴿ يضرب فيها بلا أباليس ﴾

➤ "البالوس" هو قطعه قصبه صغيره مخوفه، والضرب يعني ضرب

المقرونه وهي الزمار والمعني أنه متخبط في أموره ولم يجيد تسويتها سواء في القول أو في الفعل.

﴿ "المزود الرقيق، ما يقل من دقيق" ﴾

➤ ويقال للشخص النحيف ويأكل كثيرا ولا يشبع.

﴿ "يطول السفر، ويرتخي التفّر" ﴾

➤ "التفّر" هو قطعه من الحبل يثبت بها الرحال ويأتي من وراء ذيل

الدابة، والمعني أن مع طول المسيره، يقل الجهد والحماس.

﴿ "كل حد يجبد علي جرارته" ﴾

➤ يعني كل واحد، غير مرتبط بالأخر.

﴿ "عطي المريض ما في شهوته، وأدعيه بالصلاح" ﴾

➤ ويدعو للمجاملة وعدم ابداء الرأي بصراحه.

﴿ "يسكر من زيبه" ﴾

➤ وتعني الشخص العصبي والذي لا يحتمل غيره.

﴿ "كان درت أحلبها" ﴾

➤ يعني من يجود عليك بشئ، لا تتأخر في أخذه منه.

﴿ "أشبح لونه، تحلب لبنه" ﴾

➤ أي أن الشئ حسب مظهره تحكم عليه.

﴿ "أغنيها وهي طرشه" ﴾

➤ ويقال لمن يحدث شخص، وهو لا يفهم معني كلامه.

﴿ "اللي يطحنه بركه، أيسفنه مخاريقه" ﴾

➤ ويقال لمن لا يدّخر شيئاً، أي أنه ينفق جميع ما عنده.

﴿ "شهوتك عشاك" ﴾

➤ يعني لا أحد يمنعك مما ترضي به.

﴿ "لولا مخالفة لنظار ما تمرق السلع" ﴾

➤ أي أن كل واحد له وجهة نظر في شيء دون غيره، وهكذا ينفذ جميع ما يعرض.

﴿ "لولا المضايح، ما يربح التجار" ﴾

➤ ويعني بها أخذ السلع المرتفعه الاسعار وقليلة الجوده.

﴿ "بين بلا وين تاجد عافيه" ﴾

➤ بمعنى قد يستفيد الشخص من تصادم غيره.

﴿ "سلعة لا حول الله" ﴾

➤ وتقال للحاجه الرديئه والتي لا تصلح.

﴿ "حتي الوطا ما يوجعها" ﴾

➤ "الوطا" هي الأرض، والمقصود أنه لا يجرح أحداً.

﴿ "ما سمعه حد غير أرضه" ﴾

➤ ويقال أيضاً مات في مكانه والمعنى أنه لأحد يعلم بالأمر.

﴿ "النشدة أدل الذاهب" ﴾

➤ بمعنى من يسأل لا يتوه.

﴿ "حليبه ما يحمل الشن" ﴾

➤ أي أنه ظيق المزاج، ويغضب بسرعة.

﴿ "باد وهو غزل" ﴾

➤ ويقال لمن يكون تاعب، ولن يبدل أي مجهود.

﴿ "كبرت العجوز ونسيت الطلقه" ﴾

➤ ويقال لمن ينس ماضيه.

﴿ "كيف من جاب وليد ومات" ﴾

➤ ويقال لمن يفرح بشئ معين، ولا تستمر فرحته، يفقد الشئ وتذهب الفرحة .

﴿ "كون صيد وكولنى" ﴾

➤ ويقال عند الاستهزاء بشخص بأنه لن يفعل شيئاً.

﴿ "بعد السيف أيعلق منجل" ﴾

➤ ويقال لمن يكون علي رأس عمل معين تم ينزل لأقل من مكانه السابق.

﴿ "الخبر أيجيبه الحطابات" ﴾

➤ والمعني أن المعلومات التي تدور في المنطقه دائماً تجدها عند الناس المتجولين.

﴿ "سموك شمشار، حرك مناجلك" ﴾

➤ ويقال لمن تشهد عليه الناس بأعمال مشينه ويضلّيتمادى في ممارستها.

﴿ "الكلب ينبج، والقافله تسير" ﴾

➤ ويقال لأستمرارية العمل، وهناك من يضع العراقيل، فإنه غير مؤثر.

﴿ "عمره ما قدح نار فارس" ﴾

➤ ويقال لمن لا يستطيع عمل شئ، وهو يدعي القدره عليه.

﴿ "طاح بيتك، قل منها عمود" ﴾

➤ وتقال في المشاركة في الفساد بعد وقوعه.

﴿ "أخدم جهنم، ويات في الصقع" ﴾

➤ ويقال لمن يسعى في تحصيل شئ، ولن ينال منه.

﴿ "مضغ العلك، ولا البطاله" ﴾

➤ بمعنى الحصول على الشئ البسيط، أحسن من عدمه.

﴿ "الليه اللي ما يشتكالها، النتف أولالها" ﴾

➤ بمعنى الشخص الذي لا يستجيب لك، في حل أي مشكله، لا داعي للاختلاط به.

﴿ "الي عنده وادي من ذهب، قال يا ريتلي شعبه نصرف بها" ﴾

➤ والمعني أن الانسان دائما يطلب المزيد.

﴿ "المثبت ضرينه مكانه" ﴾

➤ أي أن الميراث في تصرفاته، دائما يصيب الهدف.

﴿ "ما بندق إلا عجول" ﴾

➤ عكس المثل السابق، ويحث علي الاسراع في عمل الشئ.

﴿ "أينخ، وينقرط" ﴾

➤ ويقال عند التناقض في الكلام.

﴿ "السارحه تبي عlish أتروح" ﴾

➤ مثل يدعو للأذخار، لتجده عند الحاجه .

﴿ "الوطن عليك بأهله" ﴾

➤ ويدعو لمشورة أهل الدرايه بالشيء.

﴿ " الغارقه كيف تدبها حلال" ﴾

➤ وبحت علي أخذ نصيبك من الشيء، الذي قارب علي أن يضيع.

﴿ "أيوريك أسمره وين تفتح" ﴾

➤ بمعنى يريك الويل.

﴿ "لاصق عا لطابونه البارده" ﴾

➤ وتقال لمن ينتظر شيء ميئوس من تحصيله.

﴿ "العاريّة ماتزين الباس" ﴾

➤ بمعنى الشيء الذي ليس ملكك، فإنه لا يدوم وقد يأخذه صاحبه في

أي وقت.

﴿ "ماخير في الهم، عندما يلتم" ﴾

➤ ويقال عند توالي المصائب.

﴿ لقمة الهم نفاعه ﴾

➤ وتقال للشخص الذي واقع في هموم كثيرة ورغم ذلك تجده متفائل
وسعيد.

﴿ اللي بخني أيرشك ﴾

➤ بمعنى ما أصابني، قد يصيبك .

﴿ اللي أديره في الرخيص، تلقاه في الغالي ﴾

➤ من يعمل مكروه في أحد، بلاقيه في نفسه أوفي من يحب.

﴿ اللي يحضر تحت راسك، يشغلك ﴾

➤ بمعنى أنك لا تترتاح اذا كان هناك من يترصدك.

﴿ اللي عقب النبات، ما مات ﴾

➤ ويقصد به الذي ينجب أبناء دائماً يذكر .

﴿ اللي في القديره، جاباته المغيرفه ﴾

➤ أي أن كل شيء ظهر عل حقيقته.

﴿ المتمدس ما درا بالحايه ﴾

➤ بمعنى ميسور الحاله، لا يعلم بالمحتاج.

﴿ المعاوده للماء والدقيق ﴾

➤ كلمه تقال لأنها الحديث وعدم أعادته .

﴿ اللي بتطبخه، أشويه ﴾

➤ بمعنى أصنع ما تريد، ولا تبقى شيئاً من قوتك.

﴿ "اللي بديره وراك، ديريه قدامك" ﴾

➤ يحمل معنى السابق.

﴿ "اللي فيدك أطلقه" ﴾

➤ نفس المعنى السابق.

﴿ "أعلى ما في خيلك أركبه" ﴾

➤ نفس المعاني السابقة، وفيها تحدي للخصم.

﴿ "يامنجى قضيقتى بعنبتها" ﴾

➤ بمعنى نسأل الله السلامه.

﴿ "اللي وراه الموس، مايسمن" ﴾

➤ بمعنى من ينتظر شيئاً يلاحقه، فإنه لا يستريح.

﴿ "ذبح بالغلافه" ﴾

➤ "الغلافه" وهي غمد عرجون النخيل وهي مدببه مثل الموس، ومعني

المثل : قتل بالبطيء.

﴿ "خاش في غلافته" ﴾

➤ معني منطوى علي نفسه.

﴿ "اللي ماومتعود علي القدر يفجعه" ﴾

➤ "القدر" بمعنى التقدير والاحترام والمعني الذي ليس عنده هيبة

ووقار، يتفاجأ إذا لاقى احترام من الناس.

﴿ ياخذ ما فيك حد ﴾

➤ "الخذ" هو اطار الباب والمعني أنه لا يتردد عليه أحداً من الناس.

﴿ اللي حب الباب، حب أخذوده ﴾

➤ وتقال في محبة أناس علي شان غيرهم، وهم على صله بهم.

﴿ يا مدور الأبره في طريق النواجع ﴾

➤ وتقال للبحث عن شئ في مساحات واسعه.

﴿ اللي ما تقتل أتسمن ﴾

➤ وتقال عن تناول أي طعام دون تفريق.

﴿ أحزامه تاولو ﴾

➤ "التاولو" مثل الحبل من عراجين النخيل والمعني أنه ليس له سند

يحميه.

﴿ عصاة الدلال طويله ﴾

➤ وتقال في وصف الجبان.

﴿ طولك من طول عصاتك ﴾

➤ وتعني تصرف كيفما تريد، ولا أحداً يتدخل فيك.

﴿ يضرب ويدس العصا ﴾

➤ ويقال لمن يمارس شئ ويخفي نفسه.

﴿ بربش بالعود، وعطي عمك مسعود ﴾

➤ ويقال لمن يعمل شئ ولا يتقنه كما ينبغي.

﴿ لاى سمينه، ولازوجه راضى ﴾

➤ ويقال لمن يبذل مجهود كبير، ولا يشكر عليه.

﴿ كواشيك ويحددن ﴾

➤ وهى تمنى لترك تعاطي شئ محرم.

﴿ اطلق عمك بعباته ﴾

➤ وتعني عدم الرجوع ثانية إلى ما كان عليه.

﴿ كان قدمت حربه، وكان وخرت ضربه ﴾

➤ وتعني صعوبة التخلص مما هو فيه.

﴿ اللي فيده رشاده، رماها ﴾

➤ وتعني الوصول للقناعه، والتسليم بالواقع.

﴿ أيديرها بيده، ويحلها بسنونه ﴾

➤ ويقال لمن يتصرف بغير حكمه، ويصعب عليه الخلاص.

﴿ أيديرها الابتر، وياحل فيها طويل الذيل ﴾

➤ ويعني وقوع المشاكل من سفهاء ويقع فيها العقال، ويدفعون الشمن.

﴿ ينصب بالدود الميت ﴾

➤ ويقال لمن يعتمد على حجب ضعيفه.

﴿ كلام دُق عليه النوى ﴾

➤ بمعنى أنه صدق، ويعتمد على صحته.

﴿ طَبَخَهُ وَفِي عَدَسٍ ﴾

➤ بمعنى أنه شئ تافه، لا يتطلب أي أهمية.

﴿ الْحَاج رَقِيقٌ، وَزَادَاتِهِ الطَّرِيقُ ﴾

➤ ويقال للشخص الذي عنده قصور معين في صحه أو مال، تم يتفاجأ

بمشكله تزيد من سوء حالته.

﴿ قَرْدٌ، أَوْ قَضٍ لِعَبَةٍ ﴾

➤ بمعنى أمر أنتهى، ولا داعي لأعاداته.

﴿ رِيثُ التَّيْنِ، وَلَا رِيثُ تَيْنِكَ يَا كَرَمَهُ ﴾

➤ ويقال لرؤية شئ مخالف للواقع.

﴿ الْكَثْرَةُ تَحْرِمُ الْوَدَّ ﴾

➤ بمعنى أنه اذا زاد العدد، يصعب أرضاهم بالود، اما اذا قلوا فنستطيع

أن تلبي لهم ما يريدون.

﴿ أَطْلُقْ عِبْسَتَكَ، وَامْسِكْ خَبْزَنَكَ ﴾

➤ بمعنى أن الانشراح والابتسامه في الوجه يطمئن لها المقابل.

﴿ خَبْزُهُ الشَّرْكَ، مَا أَطْيَبُ ﴾

➤ تحدير من المشاركه.

﴿ مَا فِيشَ مِنْ يَقُولِكَ خَبْزِكَ بَيْشَ ﴾

➤ أي لأحد يسألك عن تمن بضاعتك بمعنى أنها سلعه بائره.

﴿ "كبر خبزك ينباع" ﴾

➤ بمعنى أن السلعه الجيده، تلاقي قبول.

﴿ "ما تلقي مع من أطيّب خبزتك" ﴾

➤ بمعنى لا تجد أحداً تتفق معه كما تريد.

﴿ "أيسوم الغمق" ﴾

➤ بمعنى أنه رخيص جداً.

﴿ "الدار قطرت" ﴾

➤ بمعنى أن الموضوع تأزم.

﴿ "الدار لازه" ﴾

➤ بمعنى أن الجو غير ملائم.

﴿ "الحجه غمقه" ﴾

➤ بمعنى أن الكلمه يجب مراعاتها، اذا خرجت لا ترجع وهو حث علي

الوفاء بالعهد.

﴿ "الي أيشيخ، شيخ، مايندم فيه" ﴾

➤ بمعنى اذا أوكلت الامر الي شخص فأترك له الحريه ولا تتدخل فيما

يتصرف عنك، بعد توكيلك له.

﴿ "المجنون أيكثفوه أهله" ﴾

➤ ويقال هذا المثل، عندما يتصرف أحداً خارج المعقول، وأنت تطالب

من اهله وأقاربه أن يردعوه.

﴿ يا تاجوراء، ريتى عمر ﴾

➤ هذا المثل يعبر على من يبحث عن شئ في أماكن واسعة .

﴿ أرجاني بغدادك، لين أنجيب الزيت من غريان ﴾

➤ هذا المثل يدل على استبطاء الشئ وعدم تحصيله .

﴿ ما تقول بنيت لين تشوى ﴾

➤ البناء يقصد به بناء أدوات الطين القديمه، وكانت بعد أن يتم

بناؤها، توضع في النار مدة طويله لتشوي وبعدها قد تنكسر- في النار، وقد تطلع سليمة .

➤ ومعنى المثل، عدم الاستعجال على النتيجة الحسنه قبل تجاوز الامتحان .

﴿ المدموغ ما يداوى روحه ﴾

➤ ومعنى المثل، أن الإنسان عندما يقع في مشكله، يجب على أقاربه أو

أصدقاءه أن يساعدوه في الحل .

﴿ حلمه وصبح عليها الصبح ﴾

➤ بمعنى أن الأمر المتفق عليه لم يتحقق .

﴿ طول السلك، أيودر الأبره ﴾

➤ والمعنى أطالة الأمور، وعدم حسمها سريعاً، يسبب في ضياع

النتيجه .

مع " أكثر زيت أحلا زميته "

➤ بمعنى زيادة الخير، خير.

مع " جت في الريش "

➤ بمعنى ان الحادثه جاءت بسيطه ، ولم يحصل سوء .

مع " فلان عشا الليله الحرفه "

➤ بمعنى انه ينفع وقت الشده .

مع " سكر في أميه "

➤ بمعنى أنه شئ غامض، وغير قابل للفحص .

مع " حساء وزيت "

➤ تقال هذه الكلمه في حالة اتفاق أناس مع بعضهم .

مع " كيف الميه الشويه "

➤ هذه الكلمه تقال في شخص تقدّره وتحبه كثيراً .

مع " حنك فوقاني "

➤ بمعنى أنه غير مؤثر، ولا يعوّل عليه .

مع " بئر صائم "

➤ المقصود با لبئر الصائم، أنه مهجور ولا يسحب منه الماء والمثل يعنى

أن الشخص كاتم للسّر .

مع " يلعب بخبزته "

➤ بمعنى أنه يساهم في أفساد عمله وقوته .

الخاتمة



بعون الله وتوفيقه، حاولت في هذا الكتاب أن أجمع ما تيسر لي من أمثال وتعايير شعبية تتداول على ألسنة الناس في البيئه الليبيه .

و أن الأمثله ليست مقصوره على منطقہ بعينها بل هي شائعہ في مختلف أنحاء البلاد، مع اختلاف بسيط في بعض منها .

ورغم الجهود التي يبذلها الباحثون في مجال التراث فإن ما يجمع منه هو أقل القليل، عليه فأني أناشد المهتمين أن يجمعوا ما يمكن جمعه من هذا الكنز خشيۃ الضياع، ونشكر كل من سبقني في أخراجها إلى النور وأني مند أكثر من خمس سنوات، وبالتحديد من سنه 2008 م ، وأنا منتهي من كتابي هذا وكنت نأمل أخراجه وكل شئ بتسخير من المولى عز وجل، والحمد لله أن شمس الحرية أشرقت على ليبيا في ثورة 17 فبراير 2011 م، ويسرت لي ما كنت أتمناه في صدور هذا الكتاب ونأمل أن ينال رضا القراء .

والله ولي التوفيق

حسن أحمد السكيوي

هنا يوسف الدويهي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة
مكتبتي الخاصة
على موقع ارشيف الانترنت
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem



5	المقدمة
7	الفصل الأول: "الحياة الأتماعيه والدينه"
28	"أمثله مشتقه من آيات قرانيه أو من قصص الأنبياء"
30	"أمثله حول الصوم، والصلاة والحج ولزكاه"
33	الفصل الثاني: "الحياة الاقتصاوية، والبيئة"
72	الفصل الثالث: "الحياة الأتماعيه والدينه"
92	الفصل الرابع: "الصفات والطباع"
115	الفصل الخامس: "أمثله وتعاير شعبيه مختلفه"

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتى الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

نور المعرفة في الأمثال الشعبية



الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE